

La Lettre de l'Académie d'Arles



n° 9 - janvier-mars 2022

Le mot du président

Bien que ce ne soit pas dans les habitudes de l'Académie de se prononcer sur des sujets politiques, notre Compagnie ne peut que s'associer à la déclaration de l'Union Académique Internationale du 5 mars dernier, qui condamne avec force et détermination l'agression menée par la Russie contre l'Ukraine, dont la population civile est la première victime. Elle s'inquiète du sort réservé aux savants ukrainiens mais également de celui de nombreux chercheurs russes qui nous sont proches et qui s'opposent à ce conflit entre deux pays frères.



S'il n'y avait pas eu ce conflit dramatique, les premiers mois de l'année se seraient déroulés quasiment normalement. Sans prétendre que la pandémie a cessé, il a été possible de tenir l'ensemble de nos conférences et communications, et si nous avons bien été amenés à annuler une conférence, ce fut pour des raisons d'organisation et des conflits d'agenda avec des associations sœurs. Pour nos réunions internes, il a été possible de retrouver notre salle de réunion habituelle et ce fut un grand plaisir de pouvoir laisser « tomber le masque », bien que la prudence soit toujours de mise. En tout cas, nous avons décidé de continuer à organiser nos conférences publiques dans l'auditorium du Musée départemental Arles antique, qui semble convenir à la majorité de notre auditoire.

L'assemblée générale n'a pas apporté de changements dans la composition du bureau, ni à l'élection de nouveaux académiciens. Nous avons donc commencé l'année avec 27 membres, et trois fauteuils restent à pouvoir. Sans que cela soit forcément préoccupant, c'est certainement une question dont il faut s'occuper dans un prochain avenir.

Beaucoup de changements en revanche à l'Académie française. Le 27 janvier, elle a déploré la disparition de son doyen d'âge, l'écrivain et poète M. René de OBALBIA, décédé à l'âge de 103 ans. Très vite, l'Académie française a retrouvé le même nombre de membres (35 sur 40), avec l'élection, le 17 février, de l'écrivain M. Antoine COMPAGNON, au fauteuil de M. Yves POULIQUEN. Au mois de mars enfin, deux nouveaux académiciens ont prononcé leur discours de réception : le 2 mars, M. François SUREAU, au fauteuil de M. Max GALLO, reçu par M. Michel ZINK, et le 31 mars, M. Maurizio SERRA, au fauteuil de Mme Simone VIEIL, reçu par X. Xavier DARCOS.

Cette *Lettre* arrive avec un peu de retard, et l'Académie s'en excuse. C'est pourquoi certaines annonces ne sont plus d'actualité et nous avons pu organiser notre première sortie avec les *Amis de l'Académie*, dont nous rendrons compte dans la prochaine *Lettre*. D'autres activités sont programmées, réservées aux *Amis* qui nous ont déjà apporté leur soutien pour 2022. Je ne peux qu'inciter ceux qui n'ont pas encore renouvelé leur aide à nous rejoindre, car elle est indispensable pour la réalisation de nos activités académiques, notamment les publications.

Marc HEIJMANS
Président de l'Académie d'Arles

Activités de l'Académie durant le trimestre passé

Séances privées

10 janvier 2022

Présents : M^{mes} M.R. Bonnet, de Causans, O. Caylux, P. Payn-Echalier, E. Rouquette, G. Roux-Pinet ; MM J. Blondel, J.-Cl. Duclos, Chr. Gonzalez, F. Goven, M. Heijmans, B. Matéos, Ph. Rigaud.

Pour cette première séance privée de l'année, M. Bruno MATÉOS s'est livré à la lecture « Entre les lignes d'une lettre-préface », en l'occurrence celle que Frédéric Mistral avait adressée à l'abbé Rance et qui figure en tête du premier volume de sa monumentale histoire de l'Académie d'Arles au XVII^e siècle. D'après cette analyse, cette préface n'apporte rien à la gloire du Maître de Maillane...

LETTRE DE M. FRÉDÉRIC MISTRAL
A L'AUTEUR
—

16 février 2022

Présents : M^{mes} M.R. Bonnet, M.-Fr. Griffeuille, G. Roux-Pinet, D. Séréna-Allier, H. Vey ; MM J. Blondel, J.-Cl. Duclos, Chr. Gonzalez, Fr. Goven, M. Heijmans, B. Matéos, Ph. Rigaud, Cl. Sintès.

Lors de l'assemblée générale, **M. Marc HEIJMANS**, président, a dressé le bilan de l'année 2021, encore fortement marquée par la pandémie, mais également par des drames qui ont touché plusieurs académiciens et ceux qui nous sont proches. Les effectifs de l'Académie n'ont pas changé. Nous sommes toujours à 27 membres ; trois fauteuils sont donc à pourvoir.

Malgré les conditions sanitaires, à deux exceptions près, toutes les séances internes ont pu être maintenues, parfois en visio, ce qui a permis de maintenir le lien entre les académiciens. Quant aux conférences publiques, elles ont été plus limitées car nous n'avons pu en organiser que six, contre dix en 2019. Après quelques errements, nous nous sommes finalement fixés dans l'auditorium du Musée départemental Arles antique. Il a été réconfortant de voir que le public était au rendez-vous, et cette fidélité s'est également exprimée par l'augmentation du nombre d'*Amis de l'Académie*, qui a atteint en 2021 75 inscriptions, ce qui nous a permis de publier et de diffuser le numéro III de nos *Mémoires*, lequel présente les activités de l'année 2019. Nous ne pouvons donc qu'en être satisfaits, bien que l'équilibre demeure précaire et qu'il faudrait augmenter le nombre pour envisager plus sereinement la poursuite de nos activités éditoriales. Deux sorties réservées aux *Amis* ont pu être organisées, l'une à Font-Segugne et au palais du Roure, l'autre aux ateliers Bouvier, aux Angles.

Quant au bilan financier, préparé par **Mme Marie Rose BONNET**, trésorière, l'exercice 2021 a été légèrement bénéficiaire, grâce au soutien des *Amis de l'Académie* et à la subvention de la mairie, mais là aussi, l'équilibre est précaire.

Après lecture et approbation du bilan moral et du bilan financier de l'année 2021, l'Académie a procédé au renouvellement du bureau, qui se compose désormais ainsi :

président : **M. Marc HEIJMANS** ; secrétaire perpétuel : **M. Bruno MATEOS** ; secrétaire adjointe : **Mme Geneviève ROUX-PINET** ; trésorière : **Mme Marie Rose BONNET** ; trésorière adjointe : **Mme Odile CAYLUX**.

14 mars 2022

Présents : M^{mes} M.R. Bonnet, C. de Causans, O. Caylux, P. Payn-Echalier, E. Rouquette, G. Roux-Pinet ; MM J. Blondel, J.-Cl. Duclos, Chr. Gonzalez, M. Heijmans, B. Matéos, Ph. Rigaud, Fr. de Roubin, Cl. Suc.

En l'absence de M. Bernard PICON, indisponible, **Mme Marie Rose BONNET** nous a présenté une communication sur la vie de sainte Douceline (1214-1274), écrite au début du XIV^e siècle, et qui est l'un des rares témoignages du béguinage en Provence.



Conférences publiques

Dimanche 16 janvier



Dans une communication richement illustrée, M. Jean-Claude DUCLOS, membre de l'Académie d'Arles, nous a conduits *De Chalais à Pierredon, sur les traces d'un ordre monastique dit transhumant*, ce qui a permis de voyager des Alpes jusqu'aux Alpilles et de redécouvrir l'abbaye Sainte-Marie de Pierredon, malheureusement difficilement accessible actuellement.

Dimanche 6 février

Puisque cette année est manifestement placée sous le signe des voyages, M. Claude SINTÈS, membre de l'Académie d'Arles, a proposé de relire des *Textes de voyages dans l'Antiquité, d'Homère à Venance Fortunat*, qui montrent les idées que les Anciens se faisaient des peuples qui les entouraient, donnant lieu à des légendes parfois difficiles à comprendre.



Dimanche 20 février



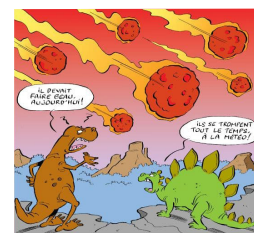
Que l'Académie s'intéresse également à d'autres domaines que le patrimoine ou la culture a été démontré par M. Pierre MULLER, membre correspondant de l'Académie d'Arles, qui a expliqué *Comment naissent et croissent les cristaux*. Il a montré ainsi comment la forme d'un flocon de neige nous renseigne à la fois sur ses conditions de formation au sein d'un nuage et sur le voyage qu'il a effectué jusqu'à nous et comment et pourquoi les industriels se doivent de maîtriser les processus de croissance cristalline.

Dimanche 6 mars

Pour des problèmes d'organisation, la conférence de Mme Christelle GOURAND, commissaire priseur, a été déplacée au 25 septembre prochain.

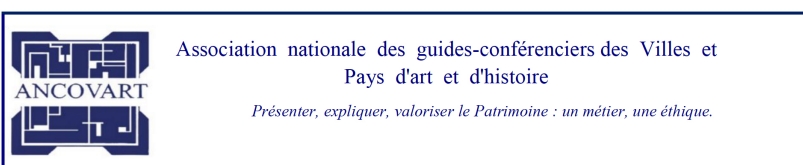
Dimanche 20 mars

M. Claude Suc, membre de l'Académie d'Arles, est revenu sur une question qui préoccupait déjà « nos ancêtres les Gaulois » : *Et si le ciel nous tombait sur la tête, ou les pierres de l'Espace...[astéroïdes, météorites...]*. Il s'agissait de montrer, sans nous faire peur, les différents corps célestes qui frôlent la terre à des distances certes respectables, mais infimes à l'échelle de l'Univers. Et les dinosaures savent que le risque zéro n'existe pas...



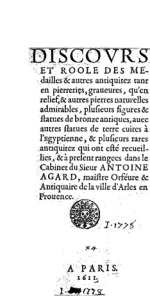
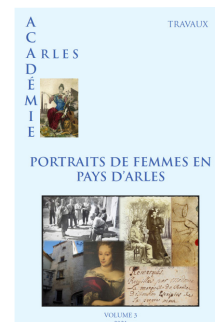
Activités des académiciens

Dans le cadre de la commémoration de la peste de 1720-1721, Mme Odile CAYLUX a guidé le 12 et 15 janvier un parcours historique à travers la ville et les archives qui a permis de découvrir la chronique de cette épidémie qui, il y a trois siècles, emporta un Arlésien sur trois.



ethnographie » et qui se sont déroulées à Arles du 18 au 22 janvier. Au cours de cette rencontre, initialement prévue pour 2021, plusieurs académiciens sont intervenus sur ce sujet, qui était évidemment proche de celui de notre colloque de 2019. Après une rapide présentation de notre Compagnie par son président, M. Marc HEIJMANS, et une conférence inaugurale par Mme Cécile GASC, responsable du service des publics au sein du service du patrimoine de la ville d'Arles, Mme Marie Rose BONNET a entretenu l'assistance sur « Le vêtement féminin avant le costume de l'Arlésienne », alors que Mme Odile CAYLUX a présenté « Quelques figures féminines de l'Arles d'Ancien régime ». M. Christophe GONZALEZ a traité « De l'importance de la femme à Arles de la Révolution à nos jours », enfin, Mme Estelle ROUQUETTE a parlé de la femme camarguaise « De Fanfonne Guilherme aux manadières d'aujourd'hui ». Seul regret de cette belle journée : que, pour des raisons d'organisation, elle n'ait pas été ouverte au public arlésien. Une publication est toutefois prévue par l'association ANCOVART.

L'Académie a été partenaire des Journées annuelles nationales de rencontres et de formation 2022 de l'association ANCOVART, qui avaient comme thème « À la rencontre de l'Arlésienne. De la Vénus à l'Arlésienne moderne. Les femmes dans l'imaginaire entre patrimoine immatériel et



Le 23 janvier, dans le cadre des activités des Amis du Vieil Arles, Mme Dominique SÉRÉNA a présenté à l'espace Van Gogh une conférence sur « Antoine Agard, orfèvre arlésien et « chasseur de merveilles ». Malheureusement, la conférence de M. Claude SINTÈS sur « Le patrimoine mondial de l'UNESCO : politique et instrumentalisation », prévue dans le même cadre pour le 27 mars, a dû être annulée. Elle sera programmée pour une date ultérieure. En revanche, le 6 janvier, M. Claude SINTÈS a participé à une réunion du Comité scientifique du Pont du Gard et rencontré le cabinet de programmistes dans le cadre du réaménagement du centre d'interprétation. Du 11 au 16 janvier, il a fait un déplacement en Libye pour le suivi du réaménagement du musée national de Tripoli et les 10 et 11 février, il a rencontré à Paris l'Ambassadeur de Libye auprès de l'Unesco pour une réunion

de travail et l'inauguration au Louvre de l'exposition consacrée aux biens culturels libyens volés et saisis par les Douanes françaises.

Nomination/élection

Lors de la dernière assemblée générale des Amis de Saint-Trophime, M. Bruno Matéos a été réélu vice-président, Mme Geneviève Roux-Pinet est désormais secrétaire, Mme Marie Rose Bonnet secrétaire adjointe et Mme Odile Caylux trésorière adjointe. D'autre part, MM Michel Baudat et Christophe Gonzalez ont été réélus au conseil d'Administration des Amis du Vieil Arles.



Publications de l'Académie

Mémoires de l'Académie d'Arles, III - 2019, Arles 2021.

Ce recueil, de 252 pages et comportant de nombreuses illustrations, présente le bilan des activités de l'Académie de l'année 2019. Il fournit les textes des conférences privées et publiques, dont le discours de réception de **M. François GOVEN** et son hommage à **Jean-Maurice ROUQUETTE**. Il contient également un texte inédit concernant Jacques de FORBIN-JANSON, évêque d'Arles (1673-1741), rédigé par Georges-Palamède de FORBIN DES ISSARTS et commenté par M. Alexandre MAHUE.

Ce volume est distribué gratuitement aux *Amis de l'Académie* qui nous ont soutenus en 2021.

Publications des membres de l'Académie

Louis BOREL, Jean-Claude DUCLOS ; préface de **Jacques BLONDEL**, *La Crau, ce faux désert. Nature et culture en Pays d'Arles*, Arles 2022.

Cet ouvrage résulte du dialogue qui s'est instauré entre deux amis, tous les deux membres de notre Académie. L'un amoureux de la nature et des activités des hommes auxquelles elle est confrontée de longue date. L'autre ayant appris de par son métier d'ingénieur et d'aménageur les contraintes de l'hydrogéologie et de l'aménagement de l'espace au bénéfice des activités agricoles, industrielles, commerciales ou éducatives, qui, condamnées à coexister, impactent largement un espace naturel.

Nature et culture n'ont jamais cessé d'interagir dans la constitution du Pays d'Arles. Repérer leurs interactions, pour que ce qui se présente à nous soit compréhensible, explicable, transmissible, voire maîtrisable dans son évolution, est la démarche dont tout citoyen responsable doit être capable pour participer à l'actualité et au futur du territoire où il vit. Aussi est-ce bien un état des lieux des connaissances d'un milieu de vie, que les auteurs de cet ouvrage ont tenté à propos de la Crau, afin de les partager et d'être de plus en plus nombreux à contribuer à son devenir.

Conférences de l'Académie d'Arles
2^e trimestre 2022

Musée départemental Arles antique

17h30

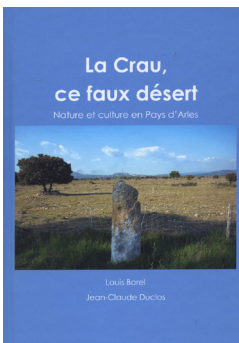
(entrée libre dans la limite des places disponibles)

Dimanche 3 avril

M. Pierre GROS, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres ; membre d'honneur de l'Académie d'Arles : *D'Arles à Carthagène. La signification des autels des théâtres augustéens.*

Dimanche 15 mai

Mme Marlène ALBERT-LLOORCA, professeur émérite de l'Université de Toulouse-Le Mirail, et M. Pierre ROUILLARD, directeur de recherche émérite au CNRS : *La Dame d'Elche, un destin singulier.*



AMIS DE L'ACADÉMIE D'ARLES

PUBLICATIONS DE L'ACADÉMIE

Deux collections vous sont proposées :

- Les *Mémoires de l'Académie d'Arles* rassemblent chaque année la plupart des textes des communications internes, des discours de réception et des conférences publiques donnés par les membres de l'Académie ou les conférenciers invités. On y retrouve aussi les épisodes de la vie académique.
- Les *Travaux de l'Académie d'Arles*, dont la périodicité ne sera pas régulière, diffusent les actes des colloques organisés par l'Académie ou tout autre document fruit des recherches de ses membres.

Afin de pouvoir poursuivre notre activité de publication, nous avons besoin de votre soutien. C'est pour cela que nous vous proposons de faire partie des « Amis de l'Académie d'Arles ». En devenant « Ami de l'Académie », vous recevrez gratuitement le volume annuel des *Mémoires* et bénéficierez d'une réduction de 30 % sur le prix de vente des prochains *Travaux*.

Les Amis de l'Académie sont invités aux séances publiques, sorties et spectacles de l'Académie dans la limite des places disponibles ; certaines de ces activités peuvent leur être spécialement réservées.

BULLETIN D'INSCRIPTION AUX « AMIS DE L'ACADÉMIE »
année 2022

Nom : Prénom :

Adresse de messagerie : Adresse postale :

Téléphone :

Oui, je soutiens l'Académie en faisant un règlement de :
(Minimum de 30 € par personne, 50 € par couple)

Ci-joint chèque d'un montant de : à l'ordre de l'Académie d'Arles

Lieu, date et signature :

Envoyer à : Académie d'Arles : Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque Romain, 13200 Arles