

La Lettre de l'Académie d'Arles



n° 5 - janvier-mars 2021

Le mot du président

Quand, il y a un an, l'Académie avait lancé sa lettre trimestrielle afin d'informer notre fidèle public des activités passées et futures, habituellement foisonnantes, de l'Académie et des académiciens, nul n'avait imaginé qu'il serait aussi difficile, un an plus tard, de remplir ces quatre pages, faute d'activités à signaler. Depuis novembre dernier, il a été impossible d'organiser nos conférences du dimanche, et si, pour nos réunions internes, le recours aux moyens informatiques a certes pu en partie fournir une solution, nous sommes loin de l'ambiance amicale qui caractérise nos séances. Faut-il songer à employer ces mêmes moyens pour nos conférences publiques ? Certaines académies ont pris ce chemin, contraintes et forcées, mais, comme je l'avais noté dans la *Lettre* précédente, l'Académie ne dispose pas des moyens informatiques nécessaires, et un tel exercice est si contraire à la convivialité de nos conférences que ce n'est pas une solution que nous envisageons.

Cette première *Lettre* de l'année 2021, qui a perdu, hélas, une feuille en cours de route, reflète inévitablement la situation, avec un bilan des activités plus que limité et des perspectives bien incertaines. C'est donc d'abord un grand réconfort de constater l'adhésion aux *Amis de l'Académie*, de ceux qui ont renouvelé leur soutien pour 2021, comme de ceux qui nous ont rejoints cette année. Après ces trois premiers mois de l'année, le nombre d'adhésions égale déjà presque celui de l'année 2020 et évidemment nous espérons le dépasser largement. Cette fidélité qui met du baume à nos cœurs académiques, forme également une aide financière importante, nous permettant de poursuivre notre politique éditoriale. C'est ainsi que nous pouvons annoncer la sortie, durant les premières semaines du mois d'avril, du troisième volume des *Travaux de l'Académie*, qui présente, en environ 160 pages richement illustrées, les six communications du colloque que notre Compagnie a organisé au mois d'octobre 2019 autour des « Portraits de femmes en pays d'Arles ». Il sera proposé avec 30 % de remise aux *Amis de l'Académie*, soit entre 12 et 13 €, même si les modalités de sa distribution risquent d'être un peu compliquées.

Quant au prochain volume des *Mémoires*, qui doit paraître à l'automne, il ne contiendra pas, comme nous l'avions envisagé un moment donné, les communications de 2019 et 2020, mais uniquement celles de 2019. Il s'agira donc d'un volume à peu près identique à ceux des années précédentes et sa préparation est en bonne voie. En effet, puisque 2021 risque aussi d'être une année « bancale », il nous a semblé préférable de regrouper en un seul volume les communications de 2020 et 2021, qui doit paraître en 2022. Cette solution a également l'avantage de réduire le temps entre la date des communications et celle de leur publication, bien que cela suppose une plus grande réactivité des intervenants.

En revanche, c'est indépendamment des conditions sanitaires actuelles que l'Académie a décidé de renoncer à l'organisation de son colloque, devenu annuel, à l'automne prochain. Au même moment en effet, la mairie d'Arles a l'intention d'organiser des manifestations dans le cadre de la 40^e année de l'inscription des monuments romains et romans de la ville sur la liste du patrimoine mondial établie par l'UNESCO. D'autre part, l'association des *Amis du Vieil Arles*, à laquelle plusieurs d'entre nous sont attachés, prévoit d'organiser de son côté, toujours cet automne, un colloque pour célébrer la 50^e année de sa refondation. L'Académie, dont plusieurs membres seront sans doute sollicités pour participer à ces célébrations, a donc préféré ne pas alourdir ce programme déjà assez chargé par l'organisation de son propre colloque.

Quant au colloque de 2022, dont les détails doivent encore être définis, il saisira l'occasion du 400^e anniversaire de la fondation, à Arles, de l'« Académie des beaux arts & de la belle galanterie », précurseur méconnu de notre Académie, mais également de l'Académie française, pour brosser un tableau d'Arles durant la première moitié du XVII^e siècle. Signalons d'ailleurs, à propos de l'Académie française, qu'elle a élu le 28 janvier l'écrivain Mme Chantal THOMAS au fauteuil, tant convoité, de Jean d'ORMESSON, puis, le 4 mars, l'historien et écrivain M. Pascal ORY sur celui de François WEYERGANS.

Sur notre carte de vœux pour cette année, nous avons évoqué l'espérance, l'espérance qui fait vivre, qu'il faut avoir, l'espérance que tout va rentrer dans l'ordre prochainement. Je crois qu'il convient d'y ajouter la patience...

Prenez soin de vous.



Marc HEIJMANS
Président de l'Académie d'Arles

Activités de l'Académie durant le trimestre passé

Séances privées

18 janvier 2021

Présents : *M^{mes}* M.R. Bonnet, C. de Causans, O. Caylux, M.-Fr. Griffeuille, P. Payn-Echalier (proc.), O. Rio, E. Rouquette, G. Roux-Pinet, D. Sérena-Allier, MM M. Baudat (proc.), J. Blondel (proc.), J.-Cl. Duclos, Chr. Gonzalez, Fr. Goven, M. Heijmans, Fr. de Roubin (proc.), Cl. Suc.

La première réunion de l'année a été consacrée à l'Assemblée générale de l'Académie. Dans son rapport moral, **M. Marc Heijmans**, président, a présenté le bilan de l'année écoulée, marquée par la crise sanitaire, qui a réduit le nombre de conférences. Fort heureusement, il a cependant été possible de maintenir le colloque « L'Homme, la Nature, la Camargue », du mois d'octobre dernier. Parmi les autres points importants, il faut signaler l'adoption des nouveaux statuts, permettant l'élection de membres d'honneur et de membres correspondants, la sortie de deux ouvrages, les *Travaux* 2, sur le Concile de 314, et les *Mémoires* concernant l'année 2018, le lancement de la *Lettre de l'Académie*, mais surtout la création des *Amis de l'Académie*, dont un peu plus que 50 nous ont apporté leur soutien en 2020. Une sortie amicale a pu être organisée au mois de juin avec les *Amis* à Villeneuve-les-Avignon. L'Académie a également participé au mois de mars à la manifestation « Arles se livre » et, au mois de juin, au « Petit marché des cultures », tous les deux organisés par la mairie d'Arles. En revanche, notre demande auprès de la mairie de pouvoir disposer d'un lieu pour nos réunions et surtout pour notre bibliothèque et nos archives n'a pour l'instant pas été suivie d'effet.

Quant au bilan financier, malgré l'aide des *Amis de l'Académie* et la subvention de la mairie, l'exercice 2020 a été légèrement déficitaire.

Après lecture et approbation du bilan moral et du bilan financier de l'année 2020, l'Académie a procédé au renouvellement du bureau, qui se compose désormais ainsi :

président : **M. Marc HEIJMANS** ; secrétaire perpétuel : **M. Bruno MATEOS** ; secrétaire adjointe : **Mme Geneviève ROUX-PINET** ; trésorière : **Mme Marie Rose BONNET** ; trésorière adjointe : **Mme Odile CAYLUX**.

8 février 2021

En raison de la situation sanitaire, la réunion mensuelle a dû être annulée.

15 mars 2021

Présents : *M^{mes}* M.R. Bonnet, M.-Fr. Griffeuille, P. Payn-Echalier, E. Rouquette, G. Roux-Pinet, D. Sérena-Allier, H. Vey, MM L. Borel, J.-Cl. Duclos, Chr. Gonzalez, Fr. Goven, M. Heijmans, B. Mateos, B. Mazel, Ph. Rigaud, Fr. de Roubin, Cl. Sintès, Cl. Suc.

Cette réunion a permis d'avancer la réflexion sur le programme de 2021 et le colloque prévu pour 2022. En suite, **M. Claude SUC** a raconté comment la découverte des nuraghes, des grandes tours funéraires néolithiques, uniquement attestées en Sardaigne, lui a fait remettre en question 40 ans d'enseignement des châteaux-forts...



Le nuraghe de Burimimi (Sardaigne)

Conférences publiques

Les conférences publiques du premier trimestre 2021 ont dû être annulées.

Activités des académiciens

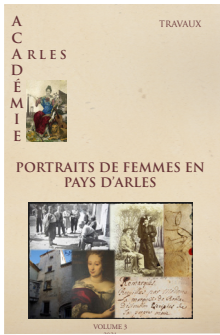
Les conditions sanitaires ont non seulement réduit les activités publiques de l'Académie, mais également celles des académiciens.



Le **4 mars**, **Mme Odile CAYLUX** a cependant animé, avec M. Bouzid SABEG, ancien directeur du patrimoine de la ville d'Arles, une visio-conférence intitulée « La cité épiscopale I. Histoire et devenir », où elle a présenté un état des lieux historique de l'ancienne cathédrale Saint-Trophime et du cloître. Cette conférence, la première d'une série de trois, a été organisée par l'association les *Amis de Saint-Trophime* en collaboration avec le *Café Patrimoine*.

Toujours devant un écran, mais dans un tout autre genre, **M. Marc HEIJMANS** a fait une brève apparition, le **25 mars**, dans l'émission « Le trésor du Rhône », réalisée sous la direction scientifique de M. Luc LONG (DRASSM), et consacrée à Arles au IV^e siècle. Il a ainsi pu évoquer ses travaux sur la cathédrale paléochrétienne de l'enclos Saint-Césaire.

Publications de l'Académie



Portrait de femmes en Pays d'Arles. Actes du colloque du 12 octobre 2019.

Travaux de l'Académie d'Arles, 3, Arles 2021.

Le colloque organisé le 12 octobre 2019 autour du portrait d'époque d'Antoinette des HOULIÈRES, récemment acquis par l'Académie d'Arles, avait pour ambition de brosser d'autres portraits de femmes ayant joué un rôle dans le pays d'Arles, du Moyen Âge à nos jours. Cet ouvrage présente les textes des communications tenues lors de cette journée :

M. Bruno MATÉOS, *Introduction*.

Mme Frédérique LANOË, *À propos de la poétesse Antoinette des Houlières (1638-1694) et de ses portraits*.

Mme Odile CAYLUX, *Une femme savante à Arles au XVII^e siècle : Dauphine de Sartre (1634-1685)*.

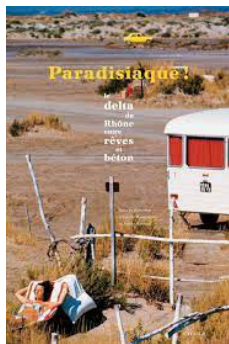
Mme Geneviève ROUX-PINET, *Jeanne de Flandreys, l'Arlesienne ?*

M. Marc HEIJMANS, *L'abbaye Saint-Césaire d'Arles : ses abbesses, ses conflits. XVI^e-XVII^e siècles*.

Mme Marie Rose BONNET, *Dona Boysseta, dona Pinhana, et quelques autres : aspects du monde féminin à Arles au Moyen Âge*.

M. Christophe GONZALEZ, *Femmes et société dans le Pays d'Arles, des temps modernes aux contemporains (simples jalons)*.

Publications des membres de l'Académie



E. ROUQUETTE, A. BARRUOL, *Paradisique ! Le delta du Rhône entre rêves et béton*, Arles, Actes-Sud, 2020.

Cet ouvrage, paru à l'occasion des 50 ans du Parc naturel régional de Camargue, retrace l'histoire, de 1960 à 1980, de l'aménagement du delta du Rhône : l'implantation du complexe industriel de Fos-sur-Mer, la création *ex nihilo* de la Grande-Motte et le parc régional de Camargue. Ce catalogue raconte une page récente de l'histoire qui a durablement marqué ce territoire et ses habitants. Des images souvent inédites racontent une page récente de l'histoire du delta, paradis balnéaire de mer et de verdure, paradis de nature sauvage, paradis du plein emploi, des loisirs ou des traditions, qui a été, de 1960 à 1980, le domaine de tous les possibles.

Conférences de l'Académie d'Arles 2^e trimestre 2021

**L'Académie se voit obligée
de suspendre ses conférences
jusqu'à nouvel ordre.**

**Une éventuelle reprise de nos
activités sera annoncée
par voie de presse et
par message personnel
aux Amis de l'Académie**

AMIS DE L'ACADÉMIE D'ARLES

PUBLICATIONS DE L'ACADÉMIE

Deux collections vous sont proposées :

- Les *Mémoires de l'Académie d'Arles* rassemblent chaque année la plupart des textes des communications internes, des discours de réception et des conférences publiques donnés par les membres de l'Académie ou les conférenciers invités. On y retrouve aussi les épisodes de la vie académique.
- Les *Travaux de l'Académie d'Arles*, dont la périodicité ne sera pas régulière, diffusent les actes des colloques organisés par l'Académie ou tout autre document fruit des recherches de ses membres.

Afin de pouvoir poursuivre notre activité de publication, nous avons besoin de votre soutien. C'est pour cela que nous vous proposons de faire partie des « Amis de l'Académie d'Arles ». En devenant « Ami de l'Académie », vous recevrez gratuitement le volume annuel des *Mémoires* et bénéficierez d'une réduction de 30 % sur le prix de vente des prochains *Travaux*.

Les Amis de l'Académie sont invités aux séances publiques, sorties et spectacles de l'Académie dans la limite des places disponibles ; certaines de ces activités peuvent leur être spécialement réservées.

BULLETIN D'INSCRIPTION AUX « AMIS DE L'ACADÉMIE » année 2021

Nom : Prénom :

Adresse de messagerie : Adresse postale :

Téléphone :

Oui, je soutiens l'Académie en faisant un règlement de :
(Minimum de 30 € par personne, 50 € par couple)

Ci-joint chèque d'un montant de : à l'ordre de l'Académie d'Arles

Lieu, date et signature :

Envoyer à : Académie d'Arles : Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque Romain, 13200 Arles

La Lettre de l'Académie d'Arles n° 5 - janvier-mars 2021