

# La Lettre de l'Académie d'Arles



n° 24 - octobre-décembre 2025



## Le mot du président

La dernière *Lettre* de l'année donne chaque fois l'occasion de faire un rapide bilan de l'année écoulée. L'année 2025 restera marquée, pour l'Académie, par la disparition de deux de nos confrères, Michel BAYLE, le 4 juin, et Louis BOREL, le 19 juillet, sans oublier celle de Marie-José DELAGE, membre correspondant, le 28 avril. Nous nous retrouvons donc à la fin de cette année à 27 membres résidents sur les 30 fauteuils. Nous avons en revanche élu deux nouveaux membres correspondants, MM Raphaël MATHEVET et Alex WOLFF, et nous procéderons sans doute en 2026 à l'élection d'un ou plusieurs nouveaux membres résidents, de préférence dans des domaines qui ne sont actuellement pas couverts.

L'année écoulée a également vu la publication de deux nouveaux ouvrages, le 5<sup>e</sup> volume des *Travaux de l'Académie* qui concerne les actes du colloque *Arles et son territoire, de la Belle Époque aux Années folles (1900-1925/30)* et le volume VII des *Mémoires*, avec le bilan des activités de l'année 2023, grâce au soutien financier des *Amis de l'Académie* sans lesquels il serait impossible de poursuivre notre activité éditoriale. Nous remercions donc chaleureusement ceux et celles qui ont renouvelé leur adhésion en 2025 pour leur fidélité. Même si le nombre a encore diminué un peu cette année, j'espère que nous allons retrouver en 2026 un nombre d'adhésions suffisant (une centaine) pour pouvoir continuer à financer nos ouvrages et diffuser nos travaux.

Ensuite, le moment est propice pour les perspectives. L'Académie va continuer son programme de conférences, sur des sujets toujours aussi variés, sans avoir peur de se mêler dans des discussions d'actualité. Notre première conférence de 2026 en témoigne. Notre colloque aura lieu au mois d'octobre, consacré à « la pierre à Arles (et dans son environnement proche) » dont les préparatifs sont en cours. Nous publierons au printemps le volume 6 des *Travaux*, qui contient les actes du colloque sur la Crau de 2024, et à l'automne un nouveau volume des *Mémoires*, qui présente le bilan de l'année 2024.

Enfin, c'est le moment pour les vœux. Pour vous tous, pour nous tous, la santé, le bonheur, la paix. Pour l'Académie, la poursuite de nos activités, la fidélité de notre public, le soutien massif des Amis, mais aussi, car il ne faut pas perdre l'espoir, une solution durable pour loger l'Académie, ses archives et sa bibliothèque. Pour le monde, où la force brutale semble de plus en plus s'imposer, un retour à la réflexion, au dialogue et à la tolérance. Puisse notre Académie, à son très modeste niveau, contribuer à maintenir nos échanges, à promouvoir les connaissances et à lutter contre l'ignorance et les idées de complotisme qui envahissent le monde actuel.

En mon nom et au nom de l'Académie, une très bonne année à tous et à toutes.

Marc HEIJMANS  
Président de l'Académie d'Arles

## Activités de l'Académie durant le trimestre passé

### Séances privées

#### 13 octobre

Présents : M<sup>mes</sup> Bonnet, de Causans, Griffeuille, Payn-Echalier, Roux-Pinet ; MM Blondel, Duclos, Gonzalez, Goven, Heijmans, Matéos, Rigaud, de Roubin, Suc, Wieder.

Après les dernières préparations pour le colloque du 18 octobre, M. Jacques BLONDEL a fait une communication sur « La création selon la science et la Bible ».

#### 10 novembre

Présents : M<sup>mes</sup> Bonnet, Caylux, Payn-Echalier, Roux-Pinet, Sérèna-Allier ; MM Baudat, Blondel, Demoule, Duclos, Fleurian, Gonzalez, Goven, Heijmans, Matéos, Suc.

Mme Odile CAYLUX a présenté une communication sur « Le conseil municipal d'Arles et les aléas politiques du début du XIX<sup>e</sup> siècle, ou l'art de s'adapter ».

#### 8 décembre

Présents : M<sup>mes</sup> Bonnet, Caylux, Roux-Pinet ; MM Blondel, Demoule, Duclos, Fleurian, Gonzalez, Goven, Heijmans, Matéos, Rigaud, Suc, Wieder ; invité : M. Félix LAFFÉ, membre correspondant.

Pour cette réunion, nous avons invité M. Félix LAFFÉ, membre correspondant, à présenter son ouvrage, plusieurs fois primé (Prix Leroy de Saint-Rémy et prix Lourmarin de l'Académie d'Aix), *L'oléiculture en Terre des Baux, XV-XXI<sup>e</sup> siècle*.



## Conférences publiques

### Dimanche 16 novembre

Dans le cadre du centenaire de l'invention de l'écriture braille, **M. Bruno MATEOS**, secrétaire perpétuel de l'Académie d'Arles, professeur pour aveugles honoraire, a donné une conférence sous le titre « BRAILLE, 1825 : la liberté en 6 points ».



### Dimanche 14 décembre

Passionné depuis sa jeunesse par le phénomène de la « camera obscura », M. Claude MARTIN-RAINAUD, photographe, docteur en littérature, a donné une conférence « Dans le regard de la chambre » lors de laquelle il s'est intéressé en particulier à son apparition naturelle, ainsi qu'à l'historique de la découverte de ses applications dans la plupart des domaines concernés.

## Le colloque annuel

### 18 octobre 2025. Amphithéâtre de l'espace Van Gogh

Le 18 octobre a eu lieu le colloque « Autour de Gustave Fayet et Frédéric Mistral : grand angle sur les paysages provençaux » dans le cadre de la Saison du centenaire Gustave Fayet. Ont pris la parole :

- Guillaume d'ABBADIE, arrière petit-fils de Gustave Fayet, administrateur de l'État au ministère de la Culture : *Gustave Fayet*.
- Olivier FAGES, arrière petit-fils de Gustave Fayet, coordinateur général de la Saison Gustave Fayet : *La Mireio de Gustave Fayet*.
- Pierre PINCHON, professeur en histoire de l'art contemporain, Aix Marseille Université : *Avec Vincent dans la pensée*.
- **Dominique SÉRÉNA-ALLIER**, conservateur en chef honoraire, membre de l'Académie d'Arles: *Frédéric Mistral : Rêves de paysages*.
- **Claude SUC**, astronome, membre de l'Académie d'Arles : *Les ciels de Gustave Fayet*.
- **Véronique MURE**, botaniste, membre correspondant de l'Académie d'Arles et **Estelle ROUQUETTE**, historienne de l'art, membre de l'Académie d'Arles : *Au pays des merveilles de Mirèio*.
- Marion CROIZEAU, architecte paysagiste, chargée de mission Architecture, paysage, urbanisme au Parc naturel régional de Camargue : *Et demain, les paysages de Mireille ?*



## Sortie Amis de l'Académie



Une sortie a été organisée le **13 novembre** pour les Amis de l'Académie, à l'initiative de **Jean-Claude DUCLOS** au domaine du Merle, où nous avons été accueillis par M. Patrick FABRE, directeur de la Maison de la transhumance. Cette visite a permis de découvrir la Maison de la transhumance et son Centre euroméditerranéen de ressources sur la transhumance et de visiter la bergerie du Merle sous la conduite de Jean-Dominique Guyonneau, maître-berger et formateur à l'École des bergers.

## Échanges interacadémiques/Rencontres interacadémiques méditerranéennes

Le **8 octobre**, une trentaine de membres de l'association des Amis du Pont du Gard ont visité Arles sous la conduite de **M. Marc HEIJMANS** ; l'Académie et les Amis seront reçus à leur tour au Pont du Gard à une date qui n'est pas encore fixée, mais sans doute au printemps 2026.

Le **9 et 10 octobre**, **M. Marc HEIJMANS** a représenté notre Académie au colloque annuel de la Conférence nationale des Académies, qui s'est tenu à Paris, à la Fondation Del Luca, puis à l'Institut de France et qui avait comme thème « Les racines ».

Du **15 au 17 octobre** a eu lieu à Marseille le colloque international « La ville et l'eau en Méditerranée : des enjeux pluriséculaires devenus critiques », organisé par la Fédération Rencontres interacadémiques méditerranéennes (RIM), dont notre Académie est l'un des membres fondateurs. Plusieurs académiciens arlésiens ont participé à cette rencontre, et **M. Marc HEIJMANS** a présidé l'une des sessions. Au nom de l'Académie, **M. Raphael MATHEVET**, membre correspondant, a donné une communication sur « Le système socio-écologique du delta du Rhône ».



Le **3 décembre**, notre académie a organisé la réunion générale de la Fédération RIM, qui a réuni à Arles les académies d'Aix, d'Arles, de Marseille, de Nîmes, de Montpellier, des Hauts Cantons, de Vaucluse, ainsi que, en visioconférence, l'académie de Tunisie.

## Activités des académiciens

**M. Jean-Paul DEMOULE** a présenté à plusieurs reprises son ouvrage *La France éternelle - Une enquête archéologique* : le **1<sup>er</sup> octobre** à la librairie L'œil Cacodylate (Lyon) ; **2 octobre**, à la librairie La Mandragore (Chalon-sur-Saône) ; **4 octobre**, à la librairie Oblique (Auxerre) ; **7 octobre**, à la librairie La Vie Immédiate (Charenton-le-Pont) ; **8 octobre**, à la librairie Les Nouveautés (Paris) ; **9 octobre**, au Café Histoire, Restaurant Ana M, Blois (dans le cadre des Rendez-Vous de l'Histoire) ; **30 octobre**, à la librairie Les Grandes Largeurs, Arles ; **5 novembre**, à la librairie Le Cheval Vapeur (Vanves) ; **15 novembre**, à la librairie Le Verre Liseur (Paris) ; **19 novembre**, à la librairie Lune & l'Autre (Saint-Étienne) ; **20 novembre**, à la librairie Les Volcans (Clermont-Ferrand). Il a également présenté ce livre le **14 novembre** à Antony, lors d'une rencontre croisée avec Gérard NOIRIEL, auteur de l'ouvrage *Le peuple français*. Le **12 octobre**, il a présenté son livre *L'Incroyable histoire de la préhistoire*, dans le cadre de l'exposition dans les Jardins de l'Archevêché, Blois, puis le **12 novembre**, à la librairie Atout Livre, Paris, et, avec Alain Schnapp, le livre *Qui a peur de l'archéologie ? La France face à son passé*, à Marseille, le **24 novembre**. Le livre *La France éternelle - Une enquête archéologique* a également fait l'objet d'un certain nombre de présentations radiophoniques : **4 octobre** dans l'émission « Chroniques rebelles » de Christiane Passevant, Radio Libertaire ; **6 octobre** dans l'émission « Répliques » d'Alain Finkielkraut, France Culture ; **5 novembre** dans l'émission « La Terre au Carré » de Mathieu Vidard, France Inter ; **11 novembre**, dans l'émission « Autour de la question » de Caroline Lachowsky, RFI. Du **18 au 20 octobre**, **M. Demoule** a participé au troisième



Liangzhu Forum, organisé par le ministère chinois de la Culture et du Tourisme, l'Administration nationale des antiquités, ainsi que le gouvernement de la province du Zhejiang, et consacré à « Innovation pratique : archéologie des sites urbains, conservation des grands sites, et développement synergique urbain et rural » ; il y a donné deux communications sur la préservation du patrimoine archéologique. Le **3 novembre**, il a donné la conférence d'ouverture sur « Juristes et archéologues : une longue histoire », au colloque « Des juristes antiquaires aux antiquités du droit. Enquête sur la rencontre entre droit et archéologie », organisé à Université de Bordeaux et le **21 novembre**, dans une conférence donnée à la Médiathèque Nelson Mandela, à Créteil, il s'est posé la question, « L'homme préhistorique était-il plus heureux que nous ? ». Le **22 novembre**, il a fait une conférence sur le néolithique dans le cadre de l'association « Fête le Savoir » (Vincennes) et du **28 au 30 novembre**, il a participé au colloque « Art, culture et résilience, de la théorie à la pratique » organisé par l'association « Résilience & Heart », au Pradet (Var) avec une communication « Le déjeuner sous l'herbe et la naissance de l'art ». Enfin, il a participé le **3 décembre** à la table-ronde « Archéologie : peut-on se passer du passé ? », dans le cadre du colloque international / webinar « Découvertes archéologiques, patrimoine, identité et histoire », organisé à l'université d'Agadir, Maroc.



**Mme Geneviève ROUX-PINET** a fait le **4 octobre**, en collaboration avec **Mme Odile CAYLUX**, dans le cadre des activités des AST, une visite des églises de Camargue ; du **6 au 10 octobre**, elle a assuré l'accueil et accompagnement du voyage de pèlerinage des membres de l'association Refuge Saint-Jacques de Lescar (Pyrénées-Atlantiques) sur le chemin de Compostelle entre d'Arles et Saint-Gilles et Saint-Guilhem le Désert, en lien avec les Assises de la Voie d'Arles, et le **12 novembre**, dans le cadre des activités de l'association Arelate, elle a participé à la visite guidée par M. Julien GONDAT des souterrains des arènes, en particulier pour l'occupation médiévale et le dégagement du monument au XIX<sup>e</sup> siècle. **M. Claude SINTÈS** a donné le **4 octobre** une conférence à la Société archéologique de Montpellier sur les fouilles françaises en Libye. Le **28 novembre**, il a participé à la séance de rentrée solennelle de l'Académie des Inscriptions et Belles lettres



à Paris où il a reçu le Prix Serge Lancel pour l'ouvrage *Apollonia de Cyrénaïque, le port de Cyrène*, et le **8 décembre**, il a participé à l'émission Antiquissimo, sur Radio Alliance, pour parler d'archéologie en général et des fouilles en Libye en particulier. **M. Marc HEIJMANS** a assuré le **19 octobre** une visite du chantier de l'enclos Saint-Césaire, dans le cadre des journées de l'architecture. Il a d'autre part co-organisé le premier colloque international de l'ANR E-CCLESIA,



« Faire église dans les textes et les images » qui s'est tenu à Marseille et à Aix-en-Provence du **9 au 11 décembre**. Il a en particulier présidé la première session, « Monumentalisation du culte des saints : archéologie, architectures, décors ». **M. François GOVEN** a participé au musée des Beaux-Arts de Nancy, du **19 au 21 novembre** au colloque « Art et architecture au temps de l'Art déco dans le

Grand Est », dont il a en particulier assuré la conférence introductive. Le **27 et 28 novembre**, il a participé à la 10<sup>e</sup> édition du Symposium International des Professionnels des Patrimoines (SIPPA) au Musée départemental de l'Arles



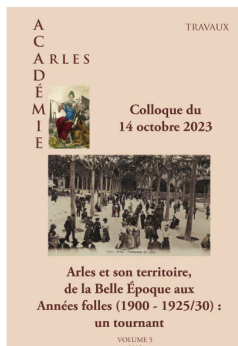
antique, qui avait comme thème « Restituer le patrimoine ? ». Il a introduit cette réunion avec une conférence « Restitution et patrimoine culturel, rappel historique et perspectives ». À cette même occasion, **M. Renzo WIEDER** a donné une communication « Restituer le décor aux Réformes à Marseille ? ». Le **29 novembre**, **Mme Odile CAYLUX** a assuré, dans le cadre des activités des Amis de Saint-Trophime, une visite conférence de l'église Saint-Pierre de Trinquetaille sous le titre « Des Capucins à l'église de Pierre Vago ». **M. Jacques BLONDEL** a donné le **5 décembre** une conférence à Castelnau le Lez intitulée : « Biodiversité, enjeux et défis ». Toujours dans le cadre du centenaire de l'invention de l'écriture braille, **M. Bruno MATEOS** a parlé le **13 décembre** à Nîmes, à l'invitation de



l'Automne musical de Nîmes, du braille musical qui permet à un musicien aveugle de lire, de composer, d'interpréter toute musique, même la plus complexe.

## Publications de l'Académie

*Arles et son territoire, de la Belle Époque aux Années folles (1900-1925/30) : un tournant, Travaux de l'Académie d'Arles, 5, Arles 2025, 18 €. (Prix Amis de l'Académie : 12 €).*



Ce volume contient les textes des conférences du colloque du 14 octobre 2023, organisé par l'Académie avec les Amis du Vieil Arles. Ce colloque a traité une période de l'histoire arlésienne méconnue, de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, du basculement épouvantable qu'est la Première Guerre, puis celui d'une reprise générale lestée d'espoirs et de douleurs, véritable entrée dans le XX<sup>e</sup> siècle, laquelle viendra buter sur la crise de 1929, annonciatrice d'une autre catastrophe. Il présente des textes de M<sup>me</sup> Odile CAYLUX et de MM. Jean-Claude DUCLOS, Christophe GONZALEZ, François GOVEN, Marc HEIJMANS, Félix LAFFÉ, Bruno MATÉOS, Vincent RAMON ET Rémi VENTURE.

### ACADÉMIE D'ARLES



### MÉMOIRES

*Mémoires de l'Académie d'Arles, VII - 2023, Arles 2025, 24 €.*

Le 7<sup>e</sup> volume des *Mémoires de l'Académie* présente le bilan des activités de notre compagnie de l'année 2023. Ce volume de 255 pages, richement illustré, contient des contributions des M<sup>mes</sup> Marie-Françoise GRIFFEUILLE et Geneviève ROUX-PINET, et MM. Michel BAUDAT, † Michel BAYLE, Jacques BLONDEL, † Michel CICCULLO, Jean-Claude DUCLOS, Julien GONDAT, Christophe GONZALEZ, Bruno MATÉOS, Philippe RIGAUD et Claude SUC. Il a été distribué gratuitement aux *Amis de l'Académie* qui nous ont soutenus en 2025.

### Conférences de l'Académie d'Arles 1<sup>er</sup> semestre 2026

#### Musée départemental Arles antique

17h30  
(entrée libre dans la limite  
des places disponibles)

#### Dimanche 18 janvier 2026

Mme Mireille CLAPOT, ancienne députée, ancienne présidente de la Commission Supérieure du Numérique et des Postes : « Intelligence Artificielle : outil ou menace ? ».

#### Dimanche 15 février 2026

M. François VATIN (Université Paris Nanterre) et Mme Gwenaële ROT (Sciences Po, Paris), « L'esthétique des Trente glorieuses : art et société dans les villes de la Reconstruction ».

#### Dimanche 15 mars 2026

Mme Annyse CHEVALIER, essayiste, « Le Bois des Rièges, entre mythe et réalité, genèse d'un lieu emblématique de la Camargue ».

## AMIS DE L'ACADÉMIE D'ARLES

### PUBLICATIONS DE L'ACADÉMIE

Deux collections vous sont proposées :

- Les *Mémoires de l'Académie d'Arles* rassemblent chaque année la plupart des textes des communications internes, des discours de réception et des conférences publiques donnés par les membres de l'Académie ou les conférenciers invités. On y retrouve aussi les épisodes de la vie académique.
- Les *Travaux de l'Académie d'Arles*, dont la périodicité ne sera pas régulière, diffusent les actes des colloques organisés par l'Académie ou tout autre document fruit des recherches de ses membres.

Afin de pouvoir poursuivre notre activité de publication, nous avons besoin de votre soutien. C'est pour cela que nous vous proposons de faire partie des « Amis de l'Académie d'Arles ». En devenant « Ami de l'Académie », vous recevrez gratuitement le volume annuel des *Mémoires* et bénéficierez d'une réduction de 30 % sur le prix de vente des prochains *Travaux*.

Les Amis de l'Académie sont invités aux séances publiques, sorties et spectacles de l'Académie dans la limite des places disponibles ; certaines de ces activités peuvent leur être spécialement réservées.

### BULLETIN D'INSCRIPTION AUX « AMIS DE L'ACADÉMIE » année 2026

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse de messagerie : ..... Adresse postale : .....

Téléphone : .....

Oui, je soutiens l'Académie en faisant un règlement de :  
(Minimum de 30 € par personne, 50 € par couple)

Ci-joint chèque d'un montant de : ..... à l'ordre de l'Académie d'Arles

Lieu, date et signature : .....

Envoyer à : Académie d'Arles : Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque Romain, 13200 Arles

*La Lettre de l'Académie d'Arles* n° 24 - octobre-décembre 2025