

# La Lettre de l'Académie d'Arles



n° 23 - juillet-septembre 2025



## Le mot du président

Si la période estivale est censée être une période de repos et de tranquillité, elle a été marquée pour l'Académie par une nouvelle disparition, celle de notre doyen d'âge, **M. Louis BOREL**, ingénieur du Génie Rural, disparu à l'âge de 96 ans. Tous se souviendront de la vivacité de son esprit, sa curiosité et son attachement à notre compagnie, dont il regrettait beaucoup de ne plus pouvoir suivre les activités. Hommage lui sera rendu par l'Académie à l'occasion de la sortie de son ouvrage sur Saint-Gilles, auquel ont contribué Mmes Marie Rose Bonnet et Geneviève ROUX-PINET, ainsi que M. Jean-Claude DUCLOS, qui a rédigé la préface. En attendant, on lira avec profit le beau texte que lui a dédié ce dernier dans le *Bulletin des Amis du Vieil Arles*.



Malgré ce deuil, l'Académie a poursuivi ses activités, avec la publication du volume VIII de nos *Mémoires*, qui concerne l'année 2024, malheureusement sorti trop tard pour pouvoir être distribué lors de la séance de réception de M. François de FLEURIAN, sur le fauteuil de François de QUIQUERAN-BEAUJEU. Il sera donc diffusé aux *Amis de l'Académie* lors du colloque sur Gustave Fayet, le 18 octobre prochain, et je remercie encore une fois nos *Amis* de leur fidélité et de leur soutien, sans lesquels la réalisation de nos publications deviendrait impossible.

Avec le décès de Louis BOREL, l'Académie se retrouve désormais réduite à 27 membres titulaires. Elle a en revanche élu deux nouveaux membres correspondants, MM Axel WOLFF et Raphaël MATHEVET, qui viendront ainsi la renforcer dans des domaines où elle est moins présente.

La rentrée s'annonce chargée pour l'Académie, avec le colloque des *Rencontres interacadémiques Méditerranéennes*, organisé à Marseille du 15 au 17 octobre, puis notre colloque du 18 octobre autour de Gustave Fayet. Nous espérons vous retrouver nombreux lors de ces manifestations.

Bonne rentrée à tous et à toutes,

Marc HEIJMANS  
Président de l'Académie d'Arles

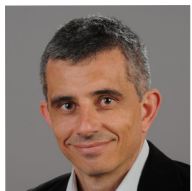
## Activités de l'Académie durant le trimestre passé

### Séances privées

#### 8 septembre

Présents : M<sup>mes</sup> Bonnet, de Causans, Caylux, Rouquette, Roux-Pinet, Séréna-Allier ; MM Blondel, Duclos, de Fleurian, Gonzalez, Heijmans, Matéos, Rigaud, de Roubin, Suc.

Après l'évocation du souvenir de notre confrère **Louis BOREL**, décédé durant l'été, l'académie a élu deux nouveaux membres correspondants, MM. Axel WOLFF, Conservateur de la Réserve naturelle nationale des



Raphaël MATHEVET

Coussouls de Crau, et Raphaël MATHEVET, écologue et géographe, directeur de recherche au CNRS et directeur d'études cumulant à l'EPHE. Cette première réunion interne de la rentrée a ensuite été consacrée à un certain nombre de points administratifs, en particulier la préparation des différentes manifestations auxquelles participe l'Académie, comme la journée des Associations ou le colloque du 18 octobre, dont on présentera plus loin le programme.



Axel WOLFF

**Mme Marie Rose BONNET** a ensuite présenté une communication sur « Louis XIV, un manant parmi d'autres ».

### Conférences publiques

#### Dimanche 28 septembre (Salle d'Honneur de l'Hôtel de Ville d'Arles)

Lors d'une séance solennelle dans la salle d'honneur de la mairie, **M. François de FLEURIAN**, ingénieur urbaniste, élu au fauteuil de **François de QUIQUERAN-BEAUJEU**, auquel il a rendu un vibrant hommage, a ensuite prononcé son discours de réception : « L'art dans l'espace public vu par un urbaniste ». **Mme Dominique SÉRÉNA-ALLIER** lui a répondu au nom de la Compagnie.



## Activités des académiciens

Le **4 juillet**, lors de la soirée inaugurale de l'exposition « Le Petit Prince, l'Odyssée Immersive » aux Carrières de Lumières avec la Fondation Saint-Exupéry et l'office de Tourisme des Baux-de-Provence, **M. Claude SUC** a fait une conférence sur « Les Terres Habitables » dans les Carrières, suivie d'une observation astronomique sur l'Esplanade du Château. Il a également assuré deux soirées d'observation pour le Camping Huttopia de Fontvieille et, le **16 août**, il a animé la Nuit des Étoiles aux Baux de Provence. Toujours avec les Astronomes Amateurs Du Delta, **M. SUC** a fait le **22 août** des observations pour la Maison du Cheval Camargue au mas de la Cure, et le **4 septembre**, l'observation du lever de lune éclipse. **M. Claudes SINTÈS** a donné **21 juillet** une conférence dans la cour des Podestats (Arles) pour l'Association Arelate sur les fouilles d'Apollonia de Cyrénaïque, dans le cadre de la sortie de son récent livre sur ce site. Le **8 septembre**, **M. Renzo WIEDER** a évoqué dans une rencontre à Bourg-en-Bresse les travaux de restauration de cathédrale de cette ville, dont il la charge. **M. Jean-Paul DEMOULE** a donné une conférence sur « L'art, des premiers paysans aux premiers États en Europe », dans le cadre du cycle de l'histoire de l'art, École du Louvre, Paris, le **9, 10 et 11 septembre**. Il a présenté à plusieurs occasions son récent ouvrage *La France éternelle – Une enquête archéologique* : le **12 septembre** à Paris, le **14 septembre** à Plessis-Pâté (Essonne) ; le **17 septembre** à Châteauroux, dans le cadre des Rendes-Vous de l'Histoire de Blois ; **19 septembre** à Foix ; le **20 septembre** à Toulouse et le **30 septembre** à Grenoble. D'autre part, il a présenté à la librairie *De Natura Rerum*, Arles le **27 septembre** avec Lucas Landais sa BD *L'Incroyable histoire de la préhistoire*. Le **13 septembre**, **M. Jacques BLONDEL** a participé au Festival du Livre de Saint-Rémy de Provence, porté par l'association « Un jour Un livre » ; il est en particulier intervenu dans une table ronde sur la « Diversité du Vivant ».



## Journées du patrimoine (20-21 septembre)

Dans le cadre des Journées européennes du patrimoine, qui avait cette année comme thème « Patrimoine architectural » plusieurs académiciens sont intervenus. Ainsi, à l'invitation de la Mairie d'Arles et en présence de Mme Sophie ASPORD, adjointe au patrimoine, **M. Marc HEIJMANS** et Mme Stephanie ZUGMEYER ont assisté, le **19 septembre**, au lancement officiel des journées du patrimoine et assuré une visite guidée des souterrains de l'amphithéâtre. **M. HEIJMANS** a enchaîné ensuite avec des visites guidées des fouilles de la cathédrale paléochrétienne Saint-Étienne sur le site de l'enclos Saint-Césaire, dans le cadre des activités du CIQ de la Hauteure.



Deux académiciennes ont intervenues au nom des *Amis de Saint-Trophime* : **Mme Geneviève ROUX-PINET** a animé une promenade dans les rues d'Arles à la découverte des niches arlésiennes et **Mme Marie Rose BONNET** a présenté, avec la restauratrice Emmanuelle FORESTIER, les deux reliquaires des saints Côme et Damien et de sainte Rusticule, restaurés grâce au mécénat de l'association *Les Amis de Saint-Trophime*. En revanche, la visite commentée par **Mme CAYLUX** autour de l'histoire de l'église Saint-Pierre de Trinquetaille a été annulée à cause du mauvais temps.

À la demande du service du Patrimoine de la ville d'Arles, **Mme Odile CAYLUX** a fait une visite du cloître Saint-Trophime, inscrit sur la liste du Patrimoine mondial de l'Unesco depuis 1981 et classé « Monument historique » en 1846, durant laquelle elle a expliqué comment les protections ont influencé sa redécouverte, sa restauration et les actions de médiation organisées pour le public. Le thème retenu pour ces journées du patrimoine ne pouvait qu'intéresser nos confrères architectes. Ainsi, à l'initiative de l'association Villa Benkemoun, **M. François GOVEN** a participé les **20 et 21 septembre** à des rencontres autour de cet exemple méconnu d'architecture de son temps et **M. Renzo WIEDER** a présenté à Lambesc un retour sur la campagne de restauration de l'église Notre-Dame de l'Assomption. Il a également animé, en collaboration avec l'archéologue Sandrine CLAUDE, des visites-conférences du château de Gréoux-les-Bains.



## La Journée des Associations

Comme l'année dernière, la date de la journée des Associations a été changée à cause du mauvais temps, mais, malgré la concomitance avec la réception de M. François de FLEURIAN, l'Académie a participé cette année encore, le **28 septembre**, à cette journée organisée par la mairie d'Arles sur le boulevard des Lices.

# Colloque de l'Académie, 18 octobre 2025.

## Amphithéâtre de l'espace Van Gogh

dans le cadre de la Saison du centenaire Gustave Fayet

### « Autour de Gustave Fayet et Frédéric Mistral : grand angle sur les paysages provençaux »

9h30. Ouverture du colloque

10h. Guillaume d'ABBADIE, arrière petit-fils de Gustave Fayet, administrateur de l'État au ministère de la culture : *Gustave Fayet*.

10h40. Olivier FAGES, arrière petit-fils de Gustave Fayet, coordinateur général de la Saison Gustave Fayet : *La Mireio de Gustave Fayet*.

11h30. Pierre PINCHON, professeur en histoire de l'art contemporain, Aix Marseille Université : *Avec Vincent dans la pensée*.

12h15 - 14h. Pause déjeuner

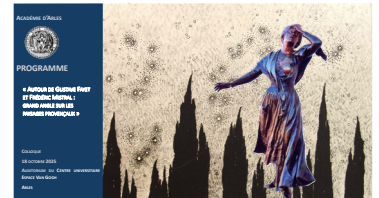
14h. **Dominique SÉRÉNA-ALLIER**, conservateur en chef honoraire, membre de l'Académie d'Arles: *Frédéric Mistral : Rêves de paysages*».

14h30. **Claude Suc**, astronome, membre de l'Académie d'Arles : *Les ciels de Gustave Fayet*.

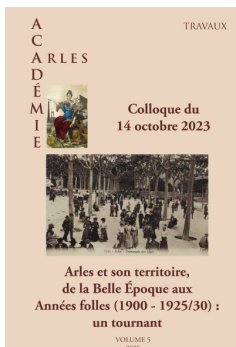
15h. **Véronique MURE**, botaniste, membre de l'Académie de Nîmes, membre correspondant de l'Académie d'Arles et **Estelle ROUQUETTE**, historienne de l'art, membre de l'Académie d'Arles : *Au pays des merveilles de Mirèio*.

15h30. Marion CROIZEAU, architecte paysagiste, chargée de mission Architecture, paysage, urbanisme au Parc naturel régional de Camargue : *Et demain, les paysages de Mireille ?*

16h Conclusion



## Publications de l'Académie



*Arles et son territoire, de la Belle Époque aux Années folles (1900-1925/30) : un tournant, Travaux de l'Académie d'Arles, 5, Arles 2025, 18 €.* (Prix Amis de l'Académie : 12 €).

Ce volume contient les textes des conférences du colloque du 14 octobre 2023, organisé par l'Académie avec les Amis du Vieil Arles. Ce colloque a traité une période de l'histoire arlésienne méconnue, de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, du basculement épouvantable qu'est la Première Guerre, puis celui d'une reprise générale lestée d'espoirs et de douleurs, véritable entrée dans le XX<sup>e</sup> siècle, laquelle viendra buter sur la crise de 1929, annonciatrice d'une autre catastrophe. Il présente des textes de M<sup>me</sup> Odile CAYLUX et de MM. Jean-Claude DUCLOS, Christophe GONZALEZ, François GOVEN, Marc HEIJMANS, Félix LAFFÉ, Bruno MATÉOS, Vincent RAMON ET Rémi VENTURE.

*Mémoires de l'Académie d'Arles, VII - 2023, Arles 2025, 24 €.*

ACADEMIE D'ARLES



MÉMOIRES

VOLUME VII  
2023

Le 7<sup>e</sup> volume des *Mémoires de l'Académie* présente le bilan des activités de notre compagnie de l'année 2023. Ce volume de 255 pages, richement illustré, contient des contributions des M<sup>mes</sup> Marie-Françoise GRIFFEUILLE et Geneviève ROUX-PINET, et MM. Michel BAUDAT, † Michel BAYLE, Jacques BLONDEL, † Michel CICCULLO, Jean-Claude DUCLOS, Julien GONDAT, Christophe GONZALEZ, Bruno MATÉOS, Philippe RIGAUD et Claude SUC. Il sera distribué gratuitement aux *Amis de l'Académie* qui nous ont soutenus en 2025.

## Publications des académiciens



**Jean-Paul DEMOULE**, Benoist SIMMAT, Lucas LANDAIS, *L'Incroyable histoire de la préhistoire*, Paris (Les Arènes), 2025, 28 €.

Longtemps, la Préhistoire n'a pu être explorée : la naissance du monde était le domaine réservé des religions. Mais, au XIX<sup>e</sup> siècle, les scientifiques s'émancipent de ce tabou et, à la suite de découvertes majeures, une nouvelle science, la préhistoire, ouvre grand la porte sur les 10 millions d'années qui ont façonné les humains. Ce livre, sous forme d'une BD, propose un voyage drôle, érudit et passionnant, au cœur de nos origines.

**Jean-Paul Demoule**, *La France éternelle, une enquête archéologique*, Paris (La Fabrique Editions), 2025, 17 €.

La France vient-elle « du fond des âges » comme l'affirmait le général de Gaulle dans ses Mémoires ? Existe-t-il, autrement dit, une identité et des racines nationales immuables ? Au-delà des fantasmes et des manipulations, Jean-Paul Demoule, reprend le dossier à ses débuts, depuis l'arrivée des premiers humains sur notre sol, il y a un peu plus d'un million d'années. Ainsi se dessinera peu à peu la trajectoire singulière d'un territoire où se sont succédé sociétés, langues, productions matérielles, représentations du monde, religions, techniques, modes de vie. Et c'est nanti de ce riche bagage historique que chacun pourra s'interroger sur la façon dont il se sent Français.



Conférences de l'Académie d'Arles  
2<sup>e</sup> semestre 2025

**Attention, changements de lieu possible**

17h30  
(entrée libre dans la limite des places disponibles)

**Samedi 18 octobre 2025**  
**Amphithéâtre de l'Hôpital Van Gogh**

Colloque « Autour de Gustave Fayet et Frédéric Mistral : grand angle sur les paysages provençaux ».

**Dimanche 16 novembre 2025**  
**Musée départemental Arles antique**  
**M. Bruno MATEOS, secrétaire perpétuel de l'Académie d'Arles**  
« BRAILLE, 1825 : la liberté en 6 points »

**Dimanche 14 décembre 2025**  
**Musée départemental Arles antique**  
**M. Claude Martin-Rainaud, photographe**  
« Dans le regard de la chambre »

### AMIS DE L'ACADÉMIE D'ARLES

#### PUBLICATIONS DE L'ACADÉMIE

Deux collections vous sont proposées :

- Les *Mémoires de l'Académie d'Arles* rassemblent chaque année la plupart des textes des communications internes, des discours de réception et des conférences publiques donnés par les membres de l'Académie ou les conférenciers invités. On y retrouve aussi les épisodes de la vie académique.
- Les *Travaux de l'Académie d'Arles*, dont la périodicité ne sera pas régulière, diffusent les actes des colloques organisés par l'Académie ou tout autre document fruit des recherches de ses membres.

Afin de pouvoir poursuivre notre activité de publication, nous avons besoin de votre soutien. C'est pour cela que nous vous proposons de faire partie des « Amis de l'Académie d'Arles ». En devenant « Ami de l'Académie », vous recevrez gratuitement le volume annuel des *Mémoires* et bénéficierez d'une réduction de 30 % sur le prix de vente des prochains *Travaux*.

Les Amis de l'Académie sont invités aux séances publiques, sorties et spectacles de l'Académie dans la limite des places disponibles ; certaines de ces activités peuvent leur être spécialement réservées.

#### BULLETIN D'INSCRIPTION AUX « AMIS DE L'ACADÉMIE » année 2025

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse de messagerie : ..... Adresse postale : .....

Téléphone : .....

Oui, je soutiens l'Académie en faisant un règlement de :  
(Minimum de 30 € par personne, 50 € par couple)

Ci-joint chèque d'un montant de : ..... à l'ordre de l'Académie d'Arles

Lieu, date et signature : .....

Envoyer à : Académie d'Arles : Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque Romain, 13200 Arles

*La Lettre de l'Académie d'Arles* n° 23 - juillet-septembre 2025