

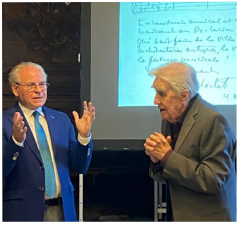
La Lettre de l'Académie d'Arles



n° 22 - avril-juin 2025

Le mot du président

Longtemps épargnée, l'Académie a été frappée par deux fois par la disparition de l'un de ses membres. Nous déplorons d'abord la disparition, le 28 avril, de **M^{me} Marie José DELAGE**, spécialiste des écrits de Césaire d'Arles et membre correspondant de notre Académie. Puis, le 4 juin, c'est notre confrère **Michel BAYLE** qui nous a quittés. Vice-doyen de l'Académie, élu en 1967, il est resté pendant presque 50 ans fidèle à notre Compagnie, même si son éloignement d'Arles et son état de santé l'ont empêché d'assister ces dernières années à nos travaux. On se rappellera tous sa dernière conférence, avec **Bruno MATEOS**, le 23 septembre 2023, sur *Les Heures musicales d'Arles, 1948-1956*. L'Académie se retrouve donc à 28 membres. Enfin, comment ne pas évoquer le décès de **M^{me} Claude BOREL**, l'épouse de notre doyen d'âge, **M. Louis BOREL**, à l'âge de 96 ans ?



Ces deuils successifs n'ont pas empêché l'Académie et les académiciens de poursuivre leurs activités, comme en témoigne cette *Lettre*. Deux points importants pour l'Académie, la réception solennelle d'un nouveau membre, **M. Jean-Paul DEMOULE**, et notre participation au débat sur la ligne THT, notamment grâce à l'implication de **M. Jean-Claude DUCLOS**.

Nous prévoyons de terminer bientôt le volume 7 des *Mémoires de l'Académie*, grâce aux Amis de l'Académie qui nous ont soutenus et que nous remercions chaleureusement ; nous espérons évidemment pouvoir compter sur la fidélité de ceux et celles qui n'ont pas encore eu l'opportunité de renouveler leur soutien, indispensable pour la poursuite de notre activité éditoriale.

D'ici là, je souhaite à tous et à toutes un bon été bien reposant,

Marc HEIJMANS
Président de l'Académie d'Arles

Activités de l'Académie durant le trimestre passé

Séances privées

14 avril

Présents : *M^{mes} Bonnet, Caylux, Griffeuille, Payn-Echalier, Roux-Pinet, Serena-Allier ; MM Baudat, Demoule, Duclos, de Fleurian, Gonzalez, Heijmans, Matéos, Rigaud, Suc, Wieder*

M. François de FLEURIAN a présenté une communication sur « Les inondations torrentielles dans le Gard, les exemples de Nîmes (3 octobre 1988) et d'Alès (8 & 9 septembre 2002) ».

12 mai

Présents : *M^{mes} Bonnet, Rouquette, Roux-Pinet ; MM Duclos, de Fleurian, Gonzalez, Goven, Heijmans, Matéos, Rigaud, de Roubin, Suc, Wieder*.

Cette réunion, qui a eu lieu au musée de la Camargue, a été précédée par une visite commentée par **M^{me} Estelle ROUQUETTE** des deux expositions en cours, « Avec ou sans sel » et « Où vas-tu berger ? ». Cette visite était ouverte aux Amis de l'Académie. Le président a rappelé le décès de **M^{me} Marie José DELAGE**, membre correspondant de notre Académie. Sa disparition a ouvert le débat sur l'importance des membres correspondants et leur rôle dans la vie de l'académie. Plusieurs noms ont été proposés pour nous rejoindre qui seront confirmés ultérieurement. Enfin, dans le cadre du débat autour de la ligne THT, **M. Jean-Claude DUCLOS** a fait ensuite une présentation du projet retenu « Dans le fuseau de moindre impact ».

16 juin

Présents : *M^{mes} Bonnet, Caylux, Roux-Pinet ; MM Baudat, Blondel, Duclos, de Fleurian, Gonzalez, Matéos, Rigaud, de Roubin, Suc, Wieder*.

Présidée par **M. Bruno MATEOS**, en l'absence du président, cette réunion a permis de poursuivre le débat autour de la ligne THT et la position de l'Académie. **M. Jean-Claude DUCLOS** a ensuite présenté un historique de la protection de la Camargue entre 1870 et 1970.

Conférences publiques



Dimanche 27 avril (Salle d'Honneur de l'Hôtel de ville d'Arles)

Lors d'une séance solennelle dans la salle d'honneur de la mairie, **M. Jean-Paul DEMOULE**, professeur émérite de protohistoire européenne, élu au fauteuil de **Lucien CLERGUE**, auquel il a rendu un vibrant hommage, a ensuite prononcé son discours de réception : « À quoi sert l'archéologie ? ». **M. Christophe GONZALEZ** lui a répondu au nom de la Compagnie.

Dimanche 18 mai 2025 (amphithéâtre de l'espace Van Gogh)

Dans une conférence très vivante, « Léonard de Vinci, inattendu », M. Pierre MOLINIER s'est glissé dans la peau du peintre et inventeur italien pour relater la vie et les réalisations de ce personnage extraordinaire.



Activités des académiciens

M. Claude SINTÈS a animé deux cycles de conférences, du **5 au 14 avril**, sur le thème de *l'Adriatique dans l'Antiquité*, pour l'agence Plein Cap, puis du **21 au 29 avril**, sur le thème de *l'Algérie et la Tunisie antique*, pour l'agence Rivages du monde.



Dans le cadre du 2^e Forum de l'Archéologie Régionale organisé les **11 et 12 avril** à l'Université Paul Valéry, Montpellier **M. Jean-Paul DEMOULE** a participé à une table ronde et donné une conférence sur « Archéologie et enjeux de société ». Il a fait une communication sur « Origins and spread of impressed ceramics in the Balkan Peninsula » à la 2^e « Conference on the Emergence of the Neolithic in Europe », Zadar, Croatie, les **22-25 mai** et il a donné le **30 juin** une conférence intitulée « Aux

origines de l'Europe : la longue histoire des migrations », à l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier, Montpellier. **M. DEMOULE** a également fait deux interventions dans les médias, au sujet des menaces sur l'archéologie préventive du projet de loi sur la « simplification de la vie économique », le **30 mai** dans l'émission « L'entretien archéologique » d'Antoine Beauchamp, France Culture, et le **12 juin** pour France Culture, Matinale.

Dans le cadre des activités des Amis de Saint-Trophime, **M^{me} Marie Rose BONNET** a donné le **10 mai** une conférence sur « Finson, un peintre caravagesque », à l'église Saint-Césaire, avec interprétation de morceaux baroques à l'orgue par Richard Majchrzak. C'est dans ce même cadre que **M^{mes} Odile CAYLUX** et **Genevieve ROUX PINET** ont assuré le **17 mai** une visite guidée « Montmajour dans tous ses états » et **M^{me} ROUX PINET** une autre à Saint-Gilles et au château d'Espeyran, le **4 juin**. Le **10 juin**, **M^{mes} Odile CAYLUX** et **Genevieve ROUX PINET** ont reçu les Amis de la chapelle baroque de Villeneuve, pour une journée consacrée au patrimoine religieux roman et baroque d'Arles. **M^{me} ROUX PINET** a fait visiter le Museon Arlaten en provençal le **21 mai** aux félibres d'Aigues-Mortes et de Saint-Gilles, le **22 mai** Maillane et le Musée Mistral à ceux de Caromb et Mazan puis Saint Gilles le **24 juin** aux élèves du cours de provençal des Amis du Vieil Arles.



Le **17 mai**, **M. Jacques BLONDEL** a présenté son ouvrage *La mésange et la chenille* au festival de la biodiversité à Lemay (Yvelines). Le **24 mai**, il a participé dans le cadre du festival Chapitre Nature, à Argenton-sur-Creuse, à une table-ronde « politique et biodiversité ». Enfin, le **19 juin**, **M. BLONDEL** est intervenu lors des « Rencontres de l'Écologie » à Forest sur Marque (59) avec une conférence « Les oiseaux sont les sentinelles des milieux naturels. Comment les protéger ? ».

M. Claude SUC a animé plusieurs soirées publiques au nom des *Astronomes Amateurs Du Delta* (2AD), le **18 mai** au musée de la Camargue dans le cadre de la Nuit des Musées, le **29 mai** aux Marais du Vigueirat dans le cadre du festival de la Camargue et le **14 juin** à La Verrerie de Trinquetaille dans le cadre du festival des Trouvailles. Il a également assuré des enregistrements mensuels de la chronique hebdomadaire Astropassion sur Soleil FM 96.3.



Le **10 juin**, **M. Marc HEIJMANS** est intervenu dans une table ronde organisée dans le cadre de la journée professionnelle « Comment réinventer les Cryptoportiques ? », projet de valorisation réalisé en partenariat avec les écoles supérieures du territoire, à l'Hôtel Quiqueras de Beaujeu, Arles

M. Renzo WIEDER, a donné le **12 juin** une conférence « L'architecture à l'épreuve de l'eau » devant la Charte européenne des Abbayes cisterciennes à l'Abbaye de Lérins sur l'Île Saint-Honorat.

M. François GOVEN a participé les **12 et 13 juin** aux journées « Archéologie, architecture et HBIM ; nouvelles perspectives pour le patrimoine bâti », organisées par l'IRAA à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme à Aix-en-Provence. Il a en particulier présidé la session « L'impact du HBIM et de la modélisation 3D sur les projets de restauration : vers une nouvelle approche de la préservation du patrimoine ». Le **18 juin**, il a assuré un cours public au palais de Chaillot, organisé par l'école du Louvre et la Cité de l'Architecture et du Patrimoine, sur « Un nouvel objet architectural, le patrimoine ? ».



Sorties Amis de l'Académie



Deux sorties ont été organisées pour les Amis de l'Académie. La première, le **12 mai**, avait pour but de visiter, sous la conduite de **M^{me} Estelle ROUQUETTE**, deux expositions en cours au musée de la Camargue, « Avec ou sans sel » et « Où vas-tu berger ? ». La deuxième sortie, le **27 juin**, nous a conduits à Villeneuve-lès-Avignon pour la visite de l'exposition « Gustave Fayet et la Provence » à l'abbaye Saint-André, puis de la Chapelle des Pénitents avec l'exposition « Jean-Baptiste Franque et les Compagnons passants tailleurs de pierre », animée par **M^{me} Geneviève ROUX-PINET**.



Échanges interacadémiques/Rencontres interacadémiques méditerranéennes



Le **18 juin** a eu lieu à l'Académie de Nîmes une réunion des Rencontres interacadémiques méditerranéennes (RIM), à laquelle ont participé **MM Bruno MATEOS** et **Marc HEIJMANS**. Cette réunion a permis de faire le point sur l'avancement des RIM, notamment la question de l'élargissement à d'autres académies et sociétés savantes ainsi que sur la préparation du colloque « La ville et l'eau en Méditerranée : des enjeux pluriséculaires devenus critiques », qui aura lieu à Marseille du 15 au 17 octobre 2025. La prochaine réunion des RIM aura lieu à Arles le 3 décembre prochain.

D'autre part, le **29 juin**, **MM Bruno MATEOS** et **Marc HEIJMANS** ont été invités au déjeuner annuel de l'Académie de Nîmes.

Colloque de l'Académie, 18 octobre 2025. Amphithéâtre de l'espace Van Gogh

dans le cadre de la Saison du centenaire Gustave Fayet

« Autour de Gustave Fayet et Frédéric Mistral : grand angle sur les paysages provençaux »

Guillaume d'ABBADIE, arrière petit-fils de Gustave Fayet, administrateur de l'État au ministère de la culture : *Gustave Fayet*.

Matthieu DESACHY, directeur de la lecture publique, du patrimoine écrit et des archives d'Aix-en-Provence : *Pourquoi Mirèio ?*

Elodie COTTREZ, historienne de l'art : *Les 72 planches de Gustave Fayet*.

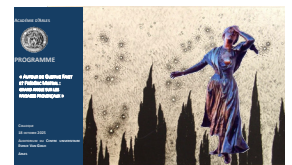
Pierre PINCHON, maître de conférence en histoire de l'art contemporain, AMU : *Avec Vincent dans la pensée*.

Dominique SÉRÉNA-ALLIER, conservateur en chef honoraire, membre de l'Académie d'Arles. *Frédéric Mistral : Rêves de paysages*.

Claude Suc, astronome, membre de l'Académie d'Arles : *Les ciels de Gustave Fayet*.

Véronique MURE, botaniste, membre de l'Académie de Nîmes, membre correspondant de l'Académie d'Arles et **Estelle ROUQUETTE**, historienne de l'art, membre de l'Académie d'Arles : *Au pays des merveilles de Mirèio*.

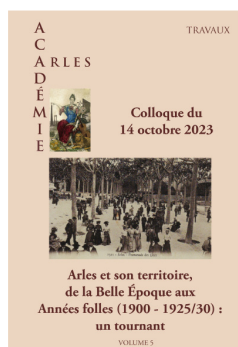
Marion CROIZEAU, architecte paysagiste, chargée de mission Architecture, paysage, urbanisme au Parc naturel régional de Camargue : *Et demain, les paysages de Mirèille ?*



Conclusion

Publications de l'Académie

Arles et son territoire, de la Belle Époque aux Années folles (1900-1925/30) : un tournant, Travaux de l'Académie d'Arles, 5, Arles 2025, 18 €. (Prix Amis de l'Académie : 12 €).



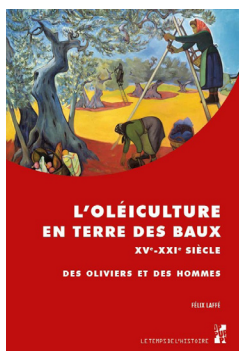
Ce volume contient les textes des conférences du colloque du 14 octobre 2023, organisé par l'Académie avec les Amis du Vieil Arles. Ce colloque a traité une période de l'histoire arlésienne méconnue, de la fin du XIX^e siècle, du basculement épouvantable qu'est la Première Guerre, puis celui d'une reprise générale lestée d'espoirs et de douleurs, véritable entrée dans le XX^e siècle, laquelle viendra buter sur la crise de 1929, annonciatrice d'une autre catastrophe. Il présente des textes de M^{me} Odile CAYLUX et de MM. Jean-Claude DUCLOS, Christophe GONZALEZ, François GOVEN, Marc HEIJMANS, Félix LAFFÉ, Bruno MATÉOS, Vincent RAMON ET Rémi VENTURE.



Mémoires de l'Académie d'Arles, VI - 2022, Arles 2024, 20 €.

Le 6^e volume des *Mémoires de l'Académie* présente le bilan des activités de notre compagnie de l'année 2022, la première année après la crise sanitaire. Il retrouve donc le volume plus habituel et contient des contributions des académiciens M^{me} Marie Rose BONNET, et MM. Michel BAUDAT, Jean-Claude DUCLOS, Pierre GROS, Marc HEIJMANS, Bruno MATÉOS, Pierre MÜLLER et Claude SUC, ainsi que de Marlène ALBERT-LORCA et Pierre ROUILLARD, Jean-Michel MATHONNIÈRE et Alain CHARRON. Ce volume a été distribué gratuitement aux *Amis de l'Académie* qui nous ont soutenus en 2024.

Publications des académiciens



Félix LAFFÉ, *L'oléiculture en terre des Baux : XV^e-XXI^e siècle ; Des oliviers et des hommes*, préface Christophe GONZALEZ, Aix-en-Provence (PUP) 2025, 38 €.

Cet ouvrage est consacré à l'oléiculture dans quatre communes (Maussane, Mouries, le Paradou et les Baux) qui constituent la Terre des Baux. Depuis l'orée du XV^e siècle jusqu'au début des années 2020, ce livre propose de traiter de cet arbre sous tous ses aspects : sa culture, son commerce, la construction des moulins et la fabrication de l'huile artisanale, l'olive de bouche et la fabrication des huiles industrielles. Grâce à une impressionnante masse de documents d'archives mobilisée, il décrit avec grande précision le monde oléicole alpillais, ses sites et ses acteurs.

Conférences de l'Académie d'Arles 2^e semestre 2025

Attention, changements de lieu

17h30
(entrée libre dans la limite
des places disponibles)

Dimanche 28 septembre 2025 Salle d'Honneur de l'Hôtel de Ville d'Arles

Réception solennelle de M. François de FLEURIAN, au fauteuil de François de QUIQUERAN-BEAUJEU. Mme Dominique SÉRÉNA-ALLIER lui répondra au nom de la compagnie.

Samedi 18 octobre 2025 Amphithéâtre de l'Hôpital Van Gogh

Colloque « Autour de Gustave Fayet et Frédéric Mistral : grand angle sur les paysages provençaux ».

Dimanche 16 novembre 2025 Musée départemental Arles antique M. Bruno MATEOS, secrétaire perpetuel de l'Académie d'Arles « BRAILLE, 1825 : la liberté en 6 points »

AMIS DE L'ACADÉMIE D'ARLES

PUBLICATIONS DE L'ACADÉMIE

Deux collections vous sont proposées :

- Les *Mémoires de l'Académie d'Arles* rassemblent chaque année la plupart des textes des communications internes, des discours de réception et des conférences publiques donnés par les membres de l'Académie ou les conférenciers invités. On y retrouve aussi les épisodes de la vie académique.
- Les *Travaux de l'Académie d'Arles*, dont la périodicité ne sera pas régulière, diffusent les actes des colloques organisés par l'Académie ou tout autre document fruit des recherches de ses membres.

Afin de pouvoir poursuivre notre activité de publication, nous avons besoin de votre soutien. C'est pour cela que nous vous proposons de faire partie des « Amis de l'Académie d'Arles ». En devenant « Ami de l'Académie », vous recevrez gratuitement le volume annuel des *Mémoires* et bénéficierez d'une réduction de 30 % sur le prix de vente des prochains *Travaux*.

Les Amis de l'Académie sont invités aux séances publiques, sorties et spectacles de l'Académie dans la limite des places disponibles ; certaines de ces activités peuvent leur être spécialement réservées.

BULLETIN D'INSCRIPTION AUX « AMIS DE L'ACADÉMIE » année 2025

Nom : Prénom :

Adresse de messagerie : Adresse postale :

Téléphone :

Oui, je soutiens l'Académie en faisant un règlement de :
(Minimum de 30 € par personne, 50 € par couple)

Ci-joint chèque d'un montant de : à l'ordre de l'Académie d'Arles

Lieu, date et signature :

Envoyer à : Académie d'Arles : Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque Romain, 13200 Arles

La Lettre de l'Académie d'Arles n° 22 - avril-juin 2025