

La Lettre de l'Académie d'Arles



n° 21 - janvier-mars 2025

Le mot du président

C'est avec beaucoup de retard que l'Académie diffuse cette fois sa *Lettre* trimestrielle et je vous prie de bien vouloir m'en excuser. Pourtant, ces premiers mois ont été assez tranquilles pour notre Compagnie. Le fait majeur est d'une part l'Assemblée générale, dont vous trouverez ci-dessous un bref résumé, et de l'autre, la sortie du volume 5 des *Travaux de l'Académie*, qui contient les textes des conférences du colloque organisé avec les Amis du Vieil Arles en 2023. Comme le montre le bilan 2024, malgré quelques soucis, l'année écoulée n'a pas connu de troubles majeurs et nous allons continuer en 2025 à proposer des conférences sur différents sujets, conformes aux traditions des anciennes académies pluridisciplinaires. Dans le monde actuel, où la liberté académique est menacée jusqu'au sommet des états les plus puissants, l'Académie continuera à oeuvrer à son niveau à diffuser les connaissances dans tous les domaines du savoir auprès du public arlésiens et au-delà.

Bonne lecture à tous et à toutes.

Marc HEIJMANS
Président de l'Académie d'Arles

Activités de l'Académie durant le trimestre passé

Séances privées

13 janvier

Présents : M^{mes} Bonnet, Caylux, Griffeuille, Payn-Echalier, Rouquette, Roux-Pinet, Serena-Allier ; MM Baudat, Blondel, Demoule, Duclos, de Fleurian, Gonzalez, Heijmans, Matéos, Rigaud, Sintès, Wieder.

Pour la première réunion interne de l'année, **M. Bruno MATÉOS** a présenté une communication sur « Fernand Benoit, le survivant », à partir du premier livre de Benoit, de 1918, en hommage à ses trois frères, morts sur le champ d'honneur.

10 février

Présents : M^{mes} Bonnet, de Causans, Griffeuille, Payn-Echalier, Rouquette, Roux-Pinet, Serena-Allier ; MM Baudat, Blondel, Demoule, Duclos, de Fleurian, Gonzalez, Goven, Heijmans, Matéos, Rigaud, de Roubin, Sintès, Suc, Wieder.

Cette réunion a été consacrée à l'Assemblée générale de l'Académie. Dans son bilan moral, **M. Marc HEIJMANS** a rappelé les points importants de l'année écoulée, dont en premier lieu l'élection de trois nouveaux confrères, **M. Jean-Paul DEMOULE**, sur le fauteuil n° 2 (Lucien Clergue), **François de FLEURIAN** sur le n° 25 (François de Quiqueran-Beaujeu) et **Renzo WIEDER**, sur le n° 21 (Jean Rouvière). Ce dernier a été reçu au mois de décembre, les deux autres réceptions auront lieu en 2025. Nous sommes donc désormais 29 académiciens sur les 30 prévus statutairement. En 2024, l'Académie s'est réunie 10 fois, donnant lieu à huit communications et nous avons organisé huit conférences publiques dans l'auditorium Jean-Maurice Rouquette au MDAA, qui a également accueilli notre colloque annuel, consacré à « La Crau, un territoire toujours à découvrir ? ». Deux ouvrages ont été publiés en 2024, le 4^e volume des *Travaux de l'Académie*, *Culture et société dans l'Arles de la première moitié du XVII^e siècle*, qui reprend les communications du colloque de 2022, puis le 6^e volume des *Mémoires de l'Académie*, concernant les activités de l'année 2022. Comme toujours, la publication de ces ouvrages a été rendue possible grâce au soutien des Amis de l'Académie, dont nous avons dû constater que le nombre avait diminué en 2024, mettant ainsi en péril l'équilibre financier de notre activité éditoriale, et donc son avenir. Deux sorties ont été organisées pour les Amis de l'Académie, l'une au musée provençal de Château-Gombert et à la chapelle Notre-Dame du Château à Allauch, l'autre à la visite du Jardin des Plantes puis de celle du bâtiment de l'ancienne Faculté de Médecine de Montpellier.

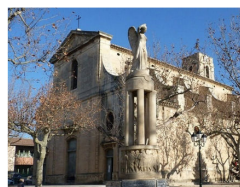
Malgré la précarité de la situation financière et l'absence de perspectives concernant le siège de l'Académie, l'année 2024 a été globalement positive. **M. HEIJMANS** termine le bilan moral en remerciant ses confrères et consoeurs pour leur confiance, la Mairie d'Arles, le MDAA et le Conseil départemental pour l'aide financière et logistique et les Amis de l'Académie pour leur fidélité et soutien.

Mme Marie Rose BONNET, trésorière, a présenté ensuite le bilan financier, qui montre un solde positif sur l'exercice 2024 d'un peu plus de 1000 €, mais qui ne prend pas en compte un certain nombre de dépenses faites cette année, qui figureront sur le bilan 2025. La situation réelle est donc moins florissante.

Après lecture et approbation du bilan moral et du bilan financier de l'année 2024, l'Académie a procédé au renouvellement du bureau, qui se compose désormais ainsi : Président : **M. Marc HEIJMANS** ; secrétaire perpétuel : **M. Bruno MATEOS** ; secrétaire adjointe : **Mme Geneviève ROUX-PINET** ; trésorière : **Mme Marie Rose BONNET** ; trésorière adjointe : **Mme Odile CAYLUX**.

10 mars

Présents : *M^{mes} Bonnet, Caylux, Griffeuille, Payn-Echalier, Rouquette, Roux-Pinet, Serena-Allier ; MM Baudat, Blondel, Demoule, Duclos, de Fleurian, Gonzalez, Matéos, Rigaud, Wieder, invité Félix Laffé membre correspondant.*



Présidée par **M. Bruno MATÉOS** en l'absence du président, empêché, cette réunion a été l'occasion de donner la parole à M. Félix LAFFÉ, membre correspondant de l'Académie, qui a présenté une communication sur « Joseph de Laugier de Monblan et l'église de Maussane : un bienfaiteur arlésien en terre des Baux ».

Conférences publiques

Dimanche 19 janvier

Mme Dominique SÉRÉNA-ALLIER, conservateur honoraire du Museon Arlaten et membre de l'Académie d'Arles a évoqué « Le jardin de Frédéric Mistral, entre souvenirs d'enfance, littérature et régionalisme » de sa maison de Maillane au Grand Mas de Saint-Étienne du Grès.



Dimanche 16 février

Dans une conférence intitulée « La datation en archéologie : progrès récents », M. Pierre MÜLLER, professeur Aix-Marseille université, directeur du Centre Interdisciplinaire de Nanoscience de Marseille (CINaM), membre correspondant de l'Académie d'Arles, a décrit les principes généraux permettant l'enregistrement physique du temps écoulé.



Dimanche 9 mars

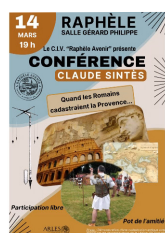
Mme Ghislaine SICARD-PICCHIOTTINO, professeur agrégé d'histoire-géographie, a donné une conférence « Des Folies arlésiennes aux Variétés parisiennes : la belle époque de Fernand Beissier, homme de lettres arlésien (1856-1936) », dans laquelle elle a retracé la vie et l'oeuvre de ce romancier peu connu.

Activités des académiciens

Le **14 janvier**, **M. Jean-Paul DEMOULE** a participé avec Christine VERNA au Museum d'Histoire Naturelle de Bordeaux à une table ronde animée par Anne-Marie TILLIER sur les migrations humaines. Le **16 janvier**, il a fait deux conférences sur « Les préhistoires de l'art » et sur « Archéologie et art contemporain », pour l'École des Nouvelles Images, Avignon et le **5 février**, il a participé au Musée de l'Homme à Paris à une autre table ronde, animée par Sylvie MAZELLA et Christine VERNA, commissaires de l'exposition « Migrations, une odyssée humaine » du Musée de l'Homme, autour du thème : « Les migrations ont-elles toujours existé ? De la préhistoire aux frontières ! » dans le cadre du colloque « Migrations ». Enfin, le **6 février**, il a fait des interventions sur le néolithique dans trois classes de sixième du lycée Gustave Courbet à Romainville (93).



De son côté, **M. Claude SINTÈS** a donné le **14 janvier** une conférence sur « Le voyage dans l'antiquité » pour l'association Art et Culture, Aix-en-Provence. La publication de son ouvrage *Apollonia, le port de Cyrène* a donné lieu à plusieurs présentations publiques, d'abord le **24 janvier**, dans le cadre de la Nuit de la Lecture au MDA, Arles, puis le **22 février**, à Arles, à l'occasion de la manifestation « Arles se livre » et enfin le **8 mars**, pour une rencontre avec le public, autour des fouilles sous-marines françaises en Libye, à la librairie *De natura rerum*, Arles. Le **14 mars**, **M. SINTÈS** a donné une conférence sur « Quand les Romains cadastraient la Provence » pour le Comité d'Intérêt de quartier de Raphèle et le **15 mars**, il est intervenu au 21^e colloque du Collège international du voyage, Arles, avec une conférence « Tribulations d'un archéologue en Libye ».



Le **16 janvier**, **Mme Geneviève ROUX-PINET** a assuré pour le cours de provençal des Amis du Vieil Arles une visite en provençal au Museon Arlaten en conclusion de « 2024 Année Mistral » et une autre le **12 mars** au musée des Saintes-Maries de la Mer en collaboration avec **M. Philippe RIGAUD**. Toujours au Musée des

Saintes-Maries de la Mer, **M. Philippe RIGAUD** a animé le **26 mars**, une conférence au consacré d'une part aux « Périls maritimes aux temps médiévaux (XII^e-XVI^e siècles) », de l'autre aux « Dangers de la mer aux Temps modernes (XVII^e-XIX^e siècles) ».

Le **1^{er} février**, dans le cadre des activités des Amis de Saint-Trophime, **Mme Odile CAYLUX**, a fait une conférence-visitée « De la Rotonde au Temple. Histoire d'un bâtiment ». Les **13 et 14 mars**, elle a assisté avec **Mme Geneviève ROUX-PINET** à la 3^e édition des Assises sur la Voie d'Arles où elles sont intervenues pour la conclusion. Toujours dans le cadre des activités des AST, **M. Michel BAUDAT** a présenté le **29 mars** une conférence sur « Cloches et horloges d'Arles ».



M. Renzo WIEDER a donné le **6 février** une conférence sur « La meunerie romaine de Barbegal et les aqueducs », pour l'association Fontvieille Avenir Culture et le **14 mars**, il a participé au séminaire « Monuments Historiques » à l'École d'Art d'Avignon avec une intervention au sujet de la restauration du chœur de la basilique Marie-Madeleine à Saint-Maximin la Sainte-Baume. Enfin, le **15 mars**, à l'occasion de la sortie du livre *La chapelle Saint Gabriel, joyau de l'art roman Provençal*, publié par les Amis de la chapelle Saint-Gabriel, il a présenté à la médiathèque de Tarascon un bilan des restaurations récentes (2019) de la chapelle et surtout des études en cours pour préparer celle de la façade occidentale.



Échanges interacadémiques/Rencontres interacadémiques méditerranéennes

Le **14 mars**, à l'initiative de **M. François de FLEURIAN**, une réunion a été organisée au Musée de Camargue avec M. Pierre ZEMBRI, géographe, professeur à l'Université de Marne-la-Vallée et président du CTHS. Y ont également assisté pour l'Académie d'Arles **Mmes Maris Rose BONNET, Odile CAYLUX, Estelle ROUQUETTE, Geneviève ROUX-PINET** et **MM. Jean-Claude DUCLOS, Jean-Paul DEMOULE, Christophe GONZALÈS, Bruno MATÉOS**, ainsi que la présidente de l'Académie de Nîmes, Mme Francine CABANE. Cette rencontre a permis d'évoquer d'éventuels futurs projets de collaboration.

Le **20 mars** a eu lieu, en visioconférence, la première assemblée générale de la fédération Rencontres interacadémiques méditerranéennes (RIM), réunissant le bureau de la fédération (M. Marc SENTIS, Académie de Marseille, président, M. Frédéric COUFFY, Académie d'Aix, vice-président, Mme Hélène DERONNE, Académie de Nîmes, secrétaire, **M. Marc HEIJMANS**, Académie d'Arles, trésorier) ainsi que les présidents des académies d'Aix (M. Bernard MILLE), d'Arles, de Marseille (M. Michel MARCELIN) et de Nîmes (Mme Francine CABANE). Cette réunion a permis de rappeler la création des RIM en juin 2024, les démarches pour élargir la fondation et de faire adhérer d'autres sociétés savantes, et enfin ses objectifs, notamment le colloque « La ville et l'eau en Méditerranée : des enjeux plurisécularisés devenus critiques » qui aura lieu à Marseille du 15 au 17 octobre 2025.

Publications de l'Académie

ACADÉMIE D'ARLES

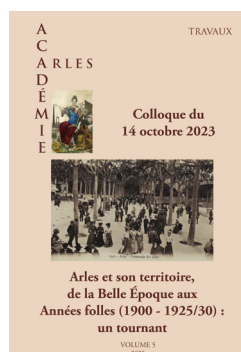


VOLUME VI
2022

M
É
M
O
I
R
E
S

Mémoires de l'Académie d'Arles, VI - 2022, Arles 2024, 20 €.

Le 6^e volume des *Mémoires de l'Académie* présente le bilan des activités de notre compagnie de l'année 2022, la première année après la crise sanitaire. Il retrouve donc le volume plus habituel et contient des contributions des académiciens M^{me} Marie Rose BONNET, et MM. Michel BAUDAT, Jean-Claude DUCLOS, Pierre GROS, Marc HEIJMANS, Bruno MATÉOS, Pierre MÜLLER et Claude SUC, ainsi que de Marlène ALBERT-LLORCA et Pierre ROUILLARD, Jean-Michel MATHONNIÈRE et Alain CHARRON. Ce volume a été distribué gratuitement aux *Amis de l'Académie* qui nous ont soutenus en 2024.



Arles et son territoire, de la Belle Époque aux Années folles (1900-1925/30) : un tournant, Travaux de l'Académie d'Arles, 5, Arles 2025, 18 €. (Prix *Amis de l'Académie* : 12 €).

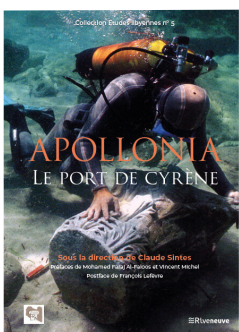
Ce volume contient les textes des conférences du colloque du 14 octobre 2023, organisé par l'Académie avec les Amis du Vieil Arles. Ce colloque a traité une période de l'histoire arlésienne méconnue, de la fin du XIX^e siècle, du basculement épouvantable qu'est la Première Guerre, puis celui d'une reprise générale lestée d'espoirs et de douleurs, véritable entrée dans le XX^e siècle, laquelle viendra buter sur la crise de 1929, annonciatrice d'une autre catastrophe. Il présente des textes de M^{me} Odile CAYLUX et de MM. Jean-Claude DUCLOS, Christophe GONZALEZ, François GOVEN, Marc HEIJMANS, Félix LAFFÉ, Bruno MATÉOS, Vincent RAMON ET Rémi VENTURE.

Publications des académiciens



Jacques Blondel, Anne Charmantier, Claire Doutrelant, Philippe Perret, *La Mésange et la chenille*. Editions Actes Sud, 22 €.

Ce livre est une plongée fascinante dans l'intimité de la mésange bleue et révèle les mille et une astuces qui sont apparues au cours de l'évolution de ce petit oiseau en réponse aux multiples contraintes des bioclimats méditerranéens. Pénétrer l'univers de la mésange bleue convoque les méthodes les plus variées, mises au point par les quatre auteurs et leurs équipes pour aborder des sujets aussi complexes que la structure du chant, les subtiles couleurs du plumage, l'infidélité conjugale ou encore la lutte contre les parasites au moyen de bouquets parfumés



Claude SINTÈS (dir), *Apollonia, le port de Cyrène*, Paris (Riveneuve), 2025, 38 €.

Cet ouvrage donne le bilan des fouilles archéologiques sous-marines conduites depuis 1986 (avec quelques interruptions, notamment quand les conflits faisaient rage...), par la Mission archéologique française dans le port d'Appolinia (Libye). Les travaux ont accumulé une masse considérable de données dans des domaines aussi divers que l'histoire, l'architecture portuaire, l'architecture navale, le mobilier, la céramologie, la statuaire, et renouvellent la connaissance d'un site majeur de la Méditerranée.

Conférences de l'Académie d'Arles
1^{er} semestre 2025

Attention, changement de lieu

17h30
(entrée libre dans la limite
des places disponibles)

Dimanche 27 avril 2025

**Salle d'Honneur de l'Hôtel de Ville
d'Arles**

Réception solennelle de M. Jean-Paul DEMOULE, professeur émérite de protohistoire européenne à l'université Paris-1, au fauteuil de Lucien CLERGUE. M. Christophe GONZALEZ lui répondra au nom de l'Académie.

Dimanche 18 mai 2025

**Amphithéâtre de l'Hôpital Van
Gogh**

M. Pierre MOLINIER, « Léonard de Vinci, inattendu ».

AMIS DE L'ACADÉMIE D'ARLES

PUBLICATIONS DE L'ACADÉMIE

Deux collections vous sont proposées :

- Les *Mémoires de l'Académie d'Arles* rassemblent chaque année la plupart des textes des communications internes, des discours de réception et des conférences publiques donnés par les membres de l'Académie ou les conférenciers invités. On y retrouve aussi les épisodes de la vie académique.
- Les *Travaux de l'Académie d'Arles*, dont la périodicité ne sera pas régulière, diffusent les actes des colloques organisés par l'Académie ou tout autre document fruit des recherches de ses membres.

Afin de pouvoir poursuivre notre activité de publication, nous avons besoin de votre soutien. C'est pour cela que nous vous proposons de faire partie des « Amis de l'Académie d'Arles ». En devenant « Ami de l'Académie », vous recevrez gratuitement le volume annuel des *Mémoires* et bénéficierez d'une réduction de 30 % sur le prix de vente des prochains *Travaux*.

Les Amis de l'Académie sont invités aux séances publiques, sorties et spectacles de l'Académie dans la limite des places disponibles ; certaines de ces activités peuvent leur être spécialement réservées.

BULLETIN D'INSCRIPTION AUX « AMIS DE L'ACADÉMIE » année 2025

Nom : Prénom :

Adresse de messagerie : Adresse postale :

Téléphone :

Oui, je soutiens l'Académie en faisant un règlement de :
(Minimum de 30 € par personne, 50 € par couple)

Ci-joint chèque d'un montant de : à l'ordre de l'Académie d'Arles

Lieu, date et signature :

Envoyer à : Académie d'Arles : Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque Romain, 13200 Arles

La Lettre de l'Académie d'Arles n° 21 - janvier-mars 2025