

La Lettre de l'Académie d'Arles



n° 19 - juillet-septembre 2024



Le mot du président

Comme tout le monde ou presque, l'Académie et les académiciens ont profité de la trêve estivale et les activités à signaler sont peu nombreuses, ce qui ne veut pas dire que nous nous sommes reposés sur nos lauriers. Parmi les événements symboliques à signaler figure la création désormais officielle des *Rencontres Interacadémiques Méditerranéennes*, dont les statuts et la composition du bureau ont été déposés à la sous-préfecture du Gard, siège de la fédération, qui réunit pour l'instant les Académies d'Aix, d'Arles, de Marseille et de Nîmes. Une première réunion du bureau s'est tenue au début du mois de juillet.

Si la préparation du prochain volume des *Mémoires*, qui couvrira l'année 2022, a pris un peu de retard, il sera prêt au mois de novembre et distribué, comme chaque année, aux Amis de l'Académie qui nous ont témoigné leur fidélité ; je ne peux qu'encourager ceux et celles qui n'ont pas encore renouvelé leur soutien cette année de nous apporter leur aide si précieuse. Une visite a d'ailleurs été organisée récemment pour les *Amis de l'Académie* et d'autres sont prévues.

Sur une plus brève échéance, l'Académie organise au mois d'octobre son colloque annuel qui aura cette année, après deux colloques historiques, un aspect plus « naturaliste » et traitera l'un des terroirs qui marquent le pays d'Arles, la Crau. Avec son colloque et ses conférences publiques, l'Académie poursuit donc sa volonté d'offrir aux Arlésiens des conférences de haut niveau sur des sujets variés. J'attire en particulier l'attention sur la séance de réception de notre confrère Renzo WIEDER, le 15 décembre, qui occupera le fauteuil de notre regretté ami, le dr Jean ROUVIÈRE, dont il prononcera l'hommage.

En espérant vous revoir nombreux lors de l'une de nos activités, je souhaite à tous et à toutes une très bonne rentrée.

Marc HEIJMANS
Président de l'Académie d'Arles

Activités de l'Académie durant le trimestre passé

Séance privée

9 septembre

Présents : M^{mes} Bonnet, Caylux, Rouquette, Roux-Pinet, Serena-Allier, Vey ; MM Baudat, Blondel, Duclos, de Fleurian, Gonzalez, Goven, Heijmans, Matéos, Rigaud, Sintès, Suc, Wieder.

Cette première réunion interne de la rentrée a été consacrée à un certain nombre de points administratifs, en particulier la préparation des différentes manifestations auxquelles participe l'Académie, comme la journée des Associations ou le colloque du 12 octobre, dont on présentera plus loin le programme. M. Michel BAUDAT a ensuite présenté une communication sur « Louis de Vanens, Arlésien, faux-monnayeur et empoisonneur. Un Arlésien au coeur de l'affaire des poisons ».

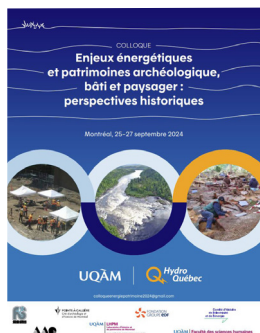
Conférence publique

22 septembre

Notre confrère M. Rémy CABRILLAC, membre de l'Académie de Montpellier, professeur à la Faculté de droit et de science politique de Montpellier, a traité la question « Droit et littérature : deux mondes qui s'ignorent ? » Le monde du droit est celui du réel, le monde de la littérature celui de l'imaginaire. Ces deux mondes apparemment parallèles connaissent en réalité beaucoup d'interférences : de nombreux écrivains sont des juristes ou ont suivi une formation littéraire, le droit comme la littérature reposent sur l'humain. Dès lors, la littérature ne peut qu'enrichir le juriste.

Activités des académiciens

Dans le cadre des *Rencontres Internationales de la Photographie*, **M. Jean-Paul DEMOULE** a participé, le **3 juillet**, à une rencontre avec le photographe François DELADERRIÈRE, animée par Valérie DISDIER, Radio Anthropocène. Des **28 au 31 août**, il a participé au congrès annuel de l'European Association of Archaeologists, qui s'est tenu à Rome. Il a coorganisé avec Gabor VIRAGOS la session « Whose heritage ? Migration and heritage: problem or opportunity? » et présenté une communication sur « Kovačevo and the oldest Neolithic villages in the Balkans »



dans la session « “What is the village”: Regional Comparison of Early European and Near Eastern Prehistoric Villages ». Le **16 septembre**, il a donné une conférence au musée des Beaux-Arts à Lyon sur « L'art, des premiers paysans aux premiers États en Europe », dans le cadre du cycle de l'histoire de l'art de l'École du Louvre, puis, les **17, 18 et 19 septembre** à l'École du Louvre à Paris. Le **24 septembre**, **M. DEMOULE** a présenté son livre *Qui a peur de l'archéologie ? La France face à son passé* à la Librairie Zone Libre, à Montréal. Le même jour, il a donné une conférence sur « Le rôle social et politique de l'archéologie », à l'Université de Montréal, puis, le **25 septembre**, une conférence plénière sur « Patrimoine et développement », dans le cadre du colloque international « Enjeux énergétiques et patrimoine archéologique, bâti et paysager : perspectives historiques », organisé à Montréal du 25 au 27 septembre.

Comme à son habitude, **M. Claude SUC** a animé plusieurs soirées astronomiques, comme pour la Fondation Lee Ufan (**3 juillet**) ou pour l'Office de Tourisme des Baux de Provence (**10 juillet** et **10 août**). Il a également assuré la chronique hebdomadaire Astropassion sur Soleil FM 96.3.

Journées Européennes du patrimoine

Comme chaque année, plusieurs académiciens ont été sollicités pour assurer des visites dans le cadre des *Journées Européennes du patrimoine*. C'est à l'occasion de ces journées, mais un peu anticipées, que **M. Marc HEIJMANS** a conduit deux visites guidées sur le site de l'enclos Saint-Césaire et les vestiges de l'ancienne cathédrale Saint-Étienne, les **14 et 15 septembre**, à l'initiative du Comité d'Intérêt de Quartier de l'Hauture.



Le **21 septembre**, cette fois directement dans le cadre des JEP, **M^{me} Geneviève ROUX-PINET** et **Odyle RIO** ont assuré une lecture-déambulation en provençal avec les élèves du cours des *Amis du Vieil Arles* autour de Frédéric Mistral, Joseph d'Arbaud et Charloun Rieu sous l'égide du Felibrige. Le **22 septembre**, **M^{me} ROUX-PINET** a fait découvrir par une visite commentée « Les Alyscamps et leurs légendes », alors que **M^{me} Marie Rose Bonnet** a fait visiter sur place l'église Notre-Dame de la Major avec sa richesse architecturale et picturale. Ces deux visites étaient organisées par les *Amis de Saint-Trophime*. C'est dans le cadre des activités proposées par le Comité d'Intérêt de Quartier de l'Hauture que **M. Philippe Rigaud** a abordé dans une conférence intitulée « Histoire de l'activité fluviomaritime à Arles et en Camargue » l'activité fluviale et maritime à Arles et en Camargue, de l'Antiquité à nos jours.



La Journée des Associations



Malgré le changement de date à cause du mauvais temps, l'Académie a participé cette année encore, le **29 septembre**, à la Journée des Associations, organisée par la mairie d'Arles sur le boulevard des Lices. Cette rencontre avec les Arlésiens nous a permis de (re)nouer des contacts, de diffuser les annonces de nos activités et de vendre plusieurs de nos publications.

Sortie Amis de l'Académie

Le **24 septembre**, une sortie a été organisée pour les Amis de l'Académie à Montpellier. La matinée a été consacrée à la visite du Jardin des Plantes, sous la conduite de son directeur le Pr LAVABRE-BERTRAND, puis de celle du bâtiment de l'ancienne Faculté de Médecine sous la direction du Pr DEDET. Ces deux confrères sont membres de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier.



Échanges interacadémiques/Rencontres interacadémiques méditerranéennes

La préparation du colloque « Les villes et l'eau en Méditerranée: enjeux et défis pour demain », organisé par les RIM et l'Académie de Marseille, a fait l'objet d'une réunion qui s'est tenue le **4 juillet** et à laquelle a assisté **M. Christophe GONZALEZ**.

Colloque de l'Académie d'Arles, 12 octobre 2024 La Crau, un territoire toujours à découvrir ?

Axel WOLFF : Présentation du colloque.

Thierry DUTOIT, directeur de recherches au CNRS, Institut méditerranéen de biodiversité et écologie, Avignon : « La Crau, une steppe méditerranéenne controversée ».

Gaëtan CONGÈS, conservateur en chef du patrimoine honoraire au Service régional de l'Archéologie-PACA, et Othello Badan, ancien garde de la Réserve nationale de Camargue, archéologue amateur : « La découverte des bergeries romaines et ce qu'elle apprend de la Crau dans l'Antiquité ».

Marylène SOMA-BONFILLON, docteur en histoire : « L'eau et la Crau : des aménagements pour l'homme par l'homme ».

Patrick FABRE, directeur de la Maison de la transhumance (Salon-de-Provence) : « Le mouton, l'herbe et la Crau ».

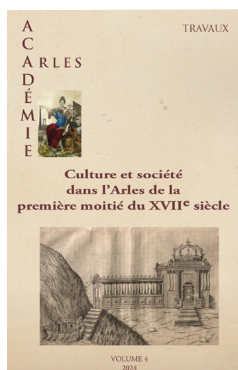
Michel BAUDAT, docteur en histoire, archiviste. Académie d'Arles : « Le pasteur et son troupeau : les évêques en visite en Crau, XVII^e-XVIII^e siècles ».

Bruno MATÉOS, professeur honoraire pour aveugles. Académie d'Arles : « La Crau de Gallica : inventions et réinventions d'un « faux désert » ».

Christophe GONZALEZ, professeur honoraire de l'Université Toulouse II-Jean Jaurès. Académie d'Arles : « Espace craven et création littéraire ».

Jean-Claude DUCLOS, conservateur en chef honoraire du patrimoine. Académie d'Arles : « Quelles protections pour la Crau ? ».

Publications de l'Académie



Culture et société dans l'Arles de la première moitié du XVII^e siècle, Travaux de l'Académie d'Arles, 4, Arles 2024, 18 €. (Prix Amis de l'Académie : 12 €)

Ce volume publie les communications du colloque organisé le 15 octobre 2022 au Musée départemental Arles antique, dans le cadre du 400^e anniversaire de la première Académie d'Arles et placé sous la présidence d'honneur de M^{me} Astrid de LA FOREST DIVONNE. Ce recueil présente les communications de M^{mes} Marie Rose BONNET, Odile CAYLUX et Dominique SERENA-ALLIER, et MM. Michel BAUDAT, Christophe GONZALEZ, Marc HEIJMANS, Bruno MATÉOS, et Claude SUC.

ACADÉMIE D'ARLES



M
É
M
O
I
R
E
S

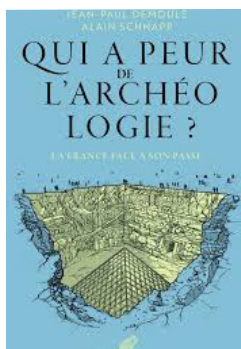
Mémoires de l'Académie d'Arles, VI - 2022, Arles 2024, 20 €.

Ce recueil présente le bilan des activités de l'Académie de l'année 2022, la première année après la crise sanitaire. Il retrouve donc le volume plus habituel et contient des contributions des académiciens M^{me} Marie Rose BONNET, et MM. Michel BAUDAT, Jean-Claude DUCLOS, Pierre GROS, Marc HEIJMANS, Bruno MATÉOS, Pierre MÜLLER et Claude SUC, ainsi que de Marlène ALBERT-LLORCA et Pierre ROUILLARD, Jean-Michel MATHONNIÈRE et Alain CHARRON.

Ce volume sera distribué gratuitement aux *Amis de l'Académie* qui nous ont soutenus en 2024.

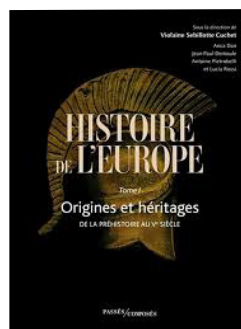
VOLUME VI
2022

Publications des académiciens



Jean-Paul DEMOULE, Alain SCHNAPP, *Qui a peur de l'archéologie ? La France face à son passé*, Paris Les Belles lettres, 2024 (21,90 €).

C'est l'histoire singulière du complexe du déni institutionnel, donc institutionnalisé, vis-à-vis de notre patrimoine que raconte ce livre engagé et documenté. Porté par deux savants à la passion communicative, il retrace le destin tourmenté de notre patrimoine archéologique, s'autorisant toutes les questions qui fâchent, dont la plus pressante : et maintenant ?



Violaine SÉBILLOTTE, Anca DAN, **Jean-Paul DEMOULE**, Antoine PIETROBELLI, Lucia ROSSI, *Histoire de l'Europe Vol. 1: Origines et héritages. De la préhistoire au Ve siècle*, Paris, Belin, 2024.

L'Europe actuelle doit beaucoup à l'Antiquité. Les parois peintes de Lascaux, les mégalithes de Stonehenge, l'Acropole d'Athènes et le Colisée de Rome, Spartacus et Astérix font bien partie intégrante de l'imaginaire des Européens du XXI^e siècle, et plus encore, de tous ceux qui s'affirment comme des Occidentaux. C'est pourquoi les auteurs, à travers un récit d'une richesse exceptionnelle, interrogent la géographie même de l'Europe, racontent les grandes évolutions humaines et politiques depuis les temps les plus anciens et explorent la richesse culturelle et sociale du legs antique.

Conférences de l'Académie d'Arles
2^e semestre 2024

Musée départemental Arles antique
17h30
(entrée libre dans la limite des places disponibles)

Samedi 12 octobre, 9h-17h
Colloque annuel de l'Académie:
« La Crau, un territoire toujours à découvrir ? ».

Dimanche 17 novembre
M. Edmond KHAYADJIAN :
« Mistral et l'Arménie à la lumière de sa correspondance avec Archag Tchobanian et le Père Félix Charmetant ».

Dimanche 15 décembre
(Salle d'honneur de la Mairie)
Séance de réception de **M. Renzo WIEDER** sur le fauteuil de **M. Jean ROUVIÈRE** (n° 21).

AMIS DE L'ACADÉMIE D'ARLES

PUBLICATIONS DE L'ACADÉMIE

Deux collections vous sont proposées :

- Les *Mémoires de l'Académie d'Arles* rassemblent chaque année la plupart des textes des communications internes, des discours de réception et des conférences publiques donnés par les membres de l'Académie ou les conférenciers invités. On y retrouve aussi les épisodes de la vie académique.
- Les *Travaux de l'Académie d'Arles*, dont la périodicité ne sera pas régulière, diffusent les actes des colloques organisés par l'Académie ou tout autre document fruit des recherches de ses membres.

Afin de pouvoir poursuivre notre activité de publication, nous avons besoin de votre soutien. C'est pour cela que nous vous proposons de faire partie des « Amis de l'Académie d'Arles ». En devenant « Ami de l'Académie », vous recevrez gratuitement le volume annuel des *Mémoires* et bénéficierez d'une réduction de 30 % sur le prix de vente des prochains *Travaux*.

Les Amis de l'Académie sont invités aux séances publiques, sorties et spectacles de l'Académie dans la limite des places disponibles ; certaines de ces activités peuvent leur être spécialement réservées.

BULLETIN D'INSCRIPTION AUX « AMIS DE L'ACADÉMIE » année 2024

Nom : Prénom :

Adresse de messagerie : Adresse postale :

Téléphone :

Oui, je soutiens l'Académie en faisant un règlement de :
(Minimum de 30 € par personne, 50 € par couple)

Ci-joint chèque d'un montant de : à l'ordre de l'Académie d'Arles

Lieu, date et signature :

Envoyer à : Académie d'Arles : Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque Romain, 13200 Arles

La Lettre de l'Académie d'Arles n° 19 - juillet-septembre 2024