

# La Lettre de l'Académie d'Arles



n° 18 - avril-juin 2024

## Le mot du président

Deux faits marquants pour notre Académie sont à signaler pour les mois qui se sont écoulés. D'abord, notre Compagnie, qui s'est retrouvée à 26 membres après le décès du **R.P. Michel CICCULLO** en juin 2023, s'est enrichie de trois nouveaux confrères pour occuper les fauteuils vacants, MM. Jean-Paul DEMOULE, professeur émérite de protohistoire européenne à l'université Paris-1, François de FLEURIAN, urbaniste et ingénieur des transports, et Renzo WIEDER, architecte du patrimoine. Par ces choix, l'Académie s'ouvre à d'autres domaines et intègre des compétences qu'elle n'avait pas en son sein. Cette *Lettre* montre déjà la richesse des activités de nos nouveaux confrères et nous sommes heureux et fiers de les recevoir parmi nous. Notre académie se retrouve à 29 membres sur les 30 membres statutaires.



M. F. de Fleurian



M. J.-P. Demoule



M. R. Wieder

Le deuxième point important concerne la création de la fédération « Rencontres interacadémiques méditerranéennes », dont les statuts ont été signés le 18 juin par les quatre académies fondatrices, dont celle d'Arles. Cette fédération, qui réunit pour l'instant quatre des six académies françaises du pourtour méditerranéen, a vocation de s'élargir aux académies des autres pays des deux rives de la Méditerranée et ainsi de promouvoir le développement des échanges interculturels, scientifiques et artistiques entre ces pays. Dans le monde actuel, qui a tant besoin de paix, de tolérance et de compréhension, on ne peut que souhaiter bonne chance à cette initiative.

Marc HEIJMANS  
Président de l'Académie d'Arles

## Activités de l'Académie durant le trimestre passé

### Séances privées

#### 8 avril 2024

Présents : M<sup>mes</sup> Bonnet, Caylux, Griffeuille, Rouquette, Roux-Pinet, Serena-Allier ; MM. Baudat, Blondel, Duclos, Goven, Heijmans, Matéos, Rigaud, Roubin, Suc.

Après débat, l'Académie a proposé d'inviter plusieurs collègues pour rejoindre notre compagnie. Il s'agit de MM. Jean-Paul DEMOULE, professeur émérite de protohistoire européenne à l'université Paris-1, François de FLEURIAN, urbaniste et ingénieur des transports, et Renzo WIEDER, architecte du patrimoine.

M<sup>me</sup> Estelle ROUQUETTE a ensuite présenté l'histoire de la « rose de Jéricho de Frédéric Mistral ».

#### 10 mai 2024

Présents : M<sup>mes</sup> Bonnet, Payn-Echalier, Roux-Pinet, Vey ; MM. Baudat, Blondel, Duclos, Gonzalez, Goven, Heijmans, Matéos, Rigaud, Sintès.

La nécessité de tenir une assemblée générale extraordinaire a justifié que pour la première fois de son existence, l'Académie s'est réunie un vendredi. Elle a adopté les statuts de la future fédération « Rencontres Interacadémiques méditerranéennes » avec 9 voix pour, 1 voix contre, 4 abstentions. L'Académie adhère donc à cette fédération.

D'autre part, après leurs réponses favorables, MM. DEMOULE, de FLEURIAN et WIEDER ont été élus membres de l'Académie d'Arles et participeront désormais à nos travaux. Leurs réceptions vont se répartir entre fin 2024 et 2025.

M. Jean-Claude DUCLOS a donné une communication sur « Jacques Latour, premier conservateur des musées d'Arles ».

#### 10 juin 2024

Présents : M<sup>mes</sup> Bonnet, de Causans, Caylux, Griffeuille, Rouquette, Roux-Pinet, Vey ; MM. Baudat, Blondel, Duclos, de Fleurian, Gonzalez, Heijmans, Matéos, Rigaud, Suc, Wieder.

Après les discussions autour des projets en cours, M<sup>me</sup> Odile CAYLUX nous a parlé du voyage par Arles de la princesse des Ursins et de la reine d'Espagne en 1701, puis M. Claude SUC a présenté un diaporama de photos réalisées lors de l'exceptionnelle aurore boréale observée dans notre région.



## Conférences publiques

### Dimanche 14 avril

M<sup>me</sup> Odile CAYLUX, membre de l'Académie d'Arles, a consacré une conférence aux « Crimes et châtements à Arles au XVIII<sup>e</sup> siècle ». En effet, la question de la criminalité à Arles sous l'Ancien Régime permet de toucher à des aspects méconnus de la vie des Arlésiens. Les actes conservés dans les archives permettent de connaître en détail les différents crimes et délits, la personnalité des accusés, le déroulé des procès et les peines encourues, souvent très sévères.

### Dimanche 5 mai

Dans une conférence intitulée « Généalogie et génétique, au service de notre histoire familiale », M<sup>me</sup> Catherine NOGIER, généalogiste génétique, a expliqué comment la quête de nos racines et l'exploration de notre histoire familiale sont plus que jamais d'actualité. Après quelques notions de base sur la génétique et les tests ADN, elle a montré, au travers d'exemples concrets, comment ces deux disciplines se complètent et s'entrecroisent dans la quête de nos racines.

## Activités des académiciens

Le **4 avril**, dans le cadre de la Formation préparatoire aux DSA mention "Architecture et patrimoine" 2023-2024, à l'École d'architecture de Montpellier, **M. François GOVEN** a donné une conférence intitulée « Réinventer le patrimoine ». Le **28 avril**, il est intervenu dans le colloque « Des talents au service du patrimoine. Conserver et restaurer », organisé à Arles par les *Amis de Saint-Trophime*, avec une communication sur « Monuments historiques et doctrines de restauration : de Saint-Trophime d'Arles à Notre-Dame de Paris ». Le **30 mai**, **M. GOVEN** a été reçu à l'Assemblée générale statutaire de la Commission royale des monuments de Belgique, à Liège, où il a donné une conférence intitulée « Résurrection d'une icône de la modernité sur la Riviera française, la Villa E1027 à Roquebrune-Cap-Martin ». Enfin, le **5 juin**, dans le cadre d'un cycle de conférences « Histoire mondiale de l'architecture » à l'École du Louvre/Cité de l'architecture et du patrimoine, à Paris, il est intervenu sur



le thème « Un nouvel objet architectural, le patrimoine ».

**M. Claude SINTÈS** a fait le **5 avril** une intervention sur « Les pillages et le trafic des biens culturels » dans le cadre de la formation Unesco de l'INSPE d'Aix-en-Provence. Du **20 mai au 25 mai**, il a assuré la coordination et des interventions pour la refonte du musée de Carthage-Tunisie (dans le cadre des Rencontres Expertise France). Le **28 mai**, il a donné une conférence à l'Université de Neuchâtel (Suisse) dans le cadre des Rencontres de la Maison des Sciences Historiques sur « Les pirates de l'Antiquité » et le **14 juin**, une autre conférence sur « Le cirque d'Arles », à l'auditorium de la Vieille Charité (Marseille) dans le cadre des Rencontres sur le sport des musées de Marseille.



Le **6 avril**, **M<sup>me</sup> Geneviève ROUX-PINET** a animé une visite promenade sur le thème « Le taureau patrimoine vivant à Arles » ; le **16 avril**, à la demande de Festiv'Arles, elle a accueilli les journalistes de FR3 national dans le cadre de l'élection de la Reine d'Arles et de la fête de la Confrérie des Gardians, puis le **16 mai**, elle a participé à la déambulation poétique et musicale « Le rêve de l'Arlésienne » avec les enfants de l'école du quartier sur le site des Alyscamps, mise en scène par Cécile Rives, directrice de la compagnie « Le peuple est joyeux ». Le **1<sup>er</sup> juin**, dans le cadre des activités des *Amis de Saint Trophime*, **M<sup>me</sup> ROUX-PINET** a guidé une visite des fondations religieuses à Villeneuve-lez-Avignon du XIV<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle, de la Chartreuse aux chapelles baroques des Pénitents blancs et de l'Hospice, et le **29 juin**, elle a participé à la célébration du centenaire de la mort de Charloune Rieu au Paradou, avec la lecture de la pièce « Margarido dóu Destet » avec les élèves du cours sous la direction de la Majorale **M<sup>lle</sup> Odyle RIO**.

Le **23 avril**, **M. Jacques BLONDEL** a assuré un cours de formation continue sur l'environnement à l'École Nationale de la Magistrature (Paris). Le **3 mai**, il a animé à Saint-Étienne du Grès une sortie sur la botanique dans les Alpilles (Ligue de Défense des Alpilles) et le **23 mai**, il a donné une conférence dans la chapelle Saint Jean (Fontvieille) sur « Camargue, terre d'exception pour les humains et les non-humains ».

Le **24 avril**, **M. Jean-Paul DEMOULE** a participé au séminaire « Retours, restitutions, circulations » organisé par Bérénice BELLINA et Frank MUYARD, Musée du Quai Branly. Le **24 avril**, il a donné une conférence sur « Le présent rattrapé par le passé : à quoi sert l'archéologie ? » à l'Université du Temps Libre, Tréguier et le **23 mai**, il a participé à une table-ronde autour du livre de Bernard LAHIRE, *Les structures fondamentales de sociétés humaines* (La Découverte), à la Maison de la Recherche, Paris. Le **26 mai**, **M. DEMOULE** a donné une conférence intitulée « 12000 anni fa » dans le cadre du XX<sup>e</sup> festival internazionale delle Storie, dans le Polo Universitario di Santa Chiara, et il a participé à une table-ronde sur « The Agricultural Revolution ». Dans le cadre du Festival d'Histoire Populaire (Université de Créteil et La Boîte à Histoire) il a participé le **8 juin** à une autre table ronde sur « La restitution des « paroles populaires » dans les sociétés antiques », et le **14 juin**, il a donné une conférence sur « Archéologie et art contemporain », dans le cadre des Journées européennes de l'Archéologie et de l'exposition « [ART]chéologie – des vestiges et des œuvres » au Musée intercommunal Archéa à Louvres (Val d'Oise). Enfin, le **20 juin**, il a participé à une table-ronde autour du livre de Gwenaële Rot, *Travailler aux chantiers* (Hermann), à Science-Po, Paris.

Jean Paul  
Demoule

26 mai 2024  
12.000  
anni fa



Le **5 mai**, **M. Christophe GONZALEZ** a fait une intervention lors de la table ronde « Révolution des œillets, 25 avril 1974 » à la Maison du Portugal, Cité Internationale Universitaire, Paris ; le **12 mai**, il a donné une conférence sur « L'arrondissement d'Arles et la politique culturelle de Vichy. Le rôle de l'Académie Régionale d'Arles (1941-1944) : un « laboratoire » provincial pour refonder la Nation ? » à Fontvieille, pour l'Association Saint-Jean.

Durant les mois de mai et juin, **M. Claude SUC** a assuré plusieurs soirées publiques d'observation. Le **10 et le 11 mai**, aux Marais du Vigueirat dans le cadre du festival de la Camargue, il a été possible d'observer une exceptionnelle aurore boréale. Les autres soirées ont eu lieu le **18 mai**, au Musée de Camargue à Pont-de-Rousty, le **5 juin**, à la Fondation Vincent van Gogh pour l'exposition « Van Gogh et les Étoiles », et le **15 juin** à la Verrerie de Trinquetaille dans le cadre des « Trouvailles ».

Le **25 mai**, **M<sup>me</sup> Marie Rose BONNET** a fait une conférence « Les représentations animales dans le patrimoine religieux arlésiens », organisée par les *Amis de Saint-Trophime*. Cette conférence a été illustrée musicalement par **M. Bruno MATÉOS** à l'orgue et Don Pierre Auguste de VILMAREST à la trompette et au cor de chasse.

Le **19 juin**, **M. Michel BAUDAT** a présenté, avec Mme Sylvie RÉBUTTINI, les Archives d'Arles lors du Café patrimoine organisé par l'association Ville et Patrimoine.

Le **27 juin**, **M. François de FLEURIAN** a organisé et participé à un webinaire d'environ 200 personnes sur le financement et la gouvernance des SERM (Services express régionaux métropolitains), auquel ont participé entre autres M. Philippe LAURENT, maire de Sceaux, vice-président de l'AMF (Association des Maires de France), président de la Commission Transport et Mobilités de la Région d'Ile-de-France, M. Jacques BAUDRIER, adjoint à la mairie de Paris en charge du logement et de la transition écologique du bâti et M. Arnaud LÉGER, directeur associé, Trans-Mission.



## Sortie Amis de l'Académie

Le **21 mai**, une sortie a été organisée pour les *Amis de l'Académie*, qui nous a d'abord permis de découvrir, sous la direction de M. Alexandre MAHUE, les richesses du musée provençal de Château-Gombert, second musée d'art et traditions populaires des Bouches-du-Rhône après le Museon Arlaten, dont le parcours de visite a été reconstitué, agrandi et enrichi. L'après midi a été consacré à la remarquable collection d'ex voto de la chapelle Notre-Dame du Château à Allauch. La prochaine visite pour les *Amis de l'Académie* est prévue pour le 24 septembre.



## Échanges interacadémiques/Rencontres interacadémiques méditerranéennes

Le **22 mai**, **MM Jacques BLONDEL**, **Christophe GONZALEZ** et **Marc HEIJMANS** ont assisté à une réunion de la future fédération « Rencontres interacadémiques méditerranéennes » (RIM) à l'Académie d'Aix qui concernait à la fois la question des statuts de cette fédération et celle du colloque prévu en 2025 à l'Académie de Marseille. Le **18 juin** a eu lieu à l'Académie de Nîmes la réunion constitutive des RIM avec la signature des statuts par les présidents ou leurs représentants des quatre académies fondatrices, celles d'Aix-en-Provence, d'Arles, de Marseille et de Nîmes. Dans le bureau des RIM, l'Académie d'Arles, représentée par son président, **M. Marc HEIJMANS**, sera chargée de la trésorerie.



## Colloque de l'Académie d'Arles, 12 octobre 2024 La Crau, un territoire toujours à découvrir ?

Axel WOLFF : Présentation du colloque.

Thierry DUTOIT, directeur de recherches au CNRS, Institut méditerranéen de biodiversité et écologie, Avignon : « La Crau, une steppe méditerranéenne controversée ».

Gaëtan CONGÈS, conservateur en chef du patrimoine honoraire au Service régional de l'Archéologie-PACA, et Othello Badan, ancien garde de la Réserve nationale de Camargue, archéologue amateur : « La découverte des bergeries romaines et ce qu'elle apprend de la Crau dans l'Antiquité ».

Marylène SOMA-BONFILLON, docteur en histoire : « L'eau et la Crau : des aménagements pour l'homme par l'homme ».

Patrick FABRE, directeur de la Maison de la transhumance (Salon-de-Provence) : « Le mouton, l'herbe et la Crau ».

**Michel BAUDAT**, docteur en histoire, archiviste. Académie d'Arles : « Le pasteur et son troupeau : les évêques en visite en Crau, XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles ».

**Bruno MATÉOS**, professeur honoraire pour aveugles. Académie d'Arles : « La Crau de Gallica : inventions et réinventions d'un « faux désert » ».

**Christophe GONZALEZ**, professeur honoraire de l'Université Toulouse II-Jean Jaurès. Académie d'Arles : « Espace craven et création littéraire ».

**Jean-Claude DUCLOS**, conservateur en chef honoraire du patrimoine. Académie d'Arles : « Quelles protections pour la Crau ? ».

## Publications de l'Académie

ACADÉMIE D'ARLES

*Mémoires de l'Académie d'Arles*, V - 2021, Arles 2023, 20 €.

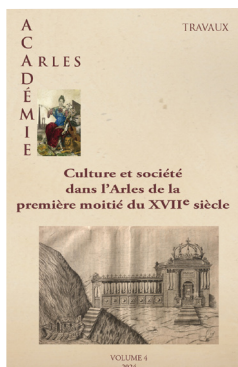


M  
É  
M  
O  
I  
R  
E  
S

Ce recueil présente le bilan des activités de l'Académie de l'année 2021, deuxième année marquée par l'épidémie de la COVID 19. Il contient des contributions de M<sup>mes</sup> Marie Rose BONNET, Odile CAYLUX, Marie-Françoise GRIFFEUILLE et Véronique MURE, et MM. Christophe GONZALEZ, Alain GIRARD, Marc HEIJMANS, Bruno MATÉOS, Philippe RIGAUD et Claude SUC.

Ce volume a été distribué gratuitement aux *Amis de l'Académie* qui nous ont soutenus en 2023.

VOLUME V  
2021



*Culture et société dans l'Arles de la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle, Travaux de l'Académie d'Arles*, 4, Arles 2024, 18 €. (Prix *Amis de l'Académie* : 12 €)

Ce volume présente les communications du colloque organisé le 15 octobre 2022 au Musée départemental Arles antique, dans le cadre du 400<sup>e</sup> anniversaire de la première Académie d'Arles et placé sous la présidence d'honneur de M<sup>me</sup> Astrid de LA FOREST DIVONNE. Ce recueil présente les communications de M<sup>mes</sup> Marie Rose BONNET, Odile CAYLUX et Dominique SERENA-ALLIER, et MM. Michel BAUDAT, Christophe GONZALEZ, Marc HEIJMANS, Bruno MATÉOS, et Claude SUC.

Conférences de l'Académie d'Arles  
2<sup>e</sup> semestre 2024

Musée départemental Arles antique

17h30

(entrée libre dans la limite  
des places disponibles)

**Dimanche 22 septembre**

M. Rémy CABRILLAC, professeur de droit et de science politique à l'université de Montpellier. Membre de l'Académie de Montpellier : « Droit et littérature : deux mondes qui s'ignorent ? ».

**Dimanche 12 octobre**

Colloque annuel de l'Académie : « La Crau, un territoire toujours à découvrir ? ».

**Dimanche 17 novembre**

M. Edmond KHAYADJIAN : « Mistral et l'Arménie à la lumière de sa correspondance avec Archag Tchobanian et le Père Félix Charmetant ».

**Dimanche 15 décembre**

(Salle d'honneur de la Mairie)

Séance de réception de M. Renzo WIEDER sur le fauteuil de M. Jean ROUVIÈRE (n° 21).

### AMIS DE L'ACADÉMIE D'ARLES

#### PUBLICATIONS DE L'ACADÉMIE

Deux collections vous sont proposées :

- Les *Mémoires de l'Académie d'Arles* rassemblent chaque année la plupart des textes des communications internes, des discours de réception et des conférences publiques donnés par les membres de l'Académie ou les conférenciers invités. On y retrouve aussi les épisodes de la vie académique.
- Les *Travaux de l'Académie d'Arles*, dont la périodicité ne sera pas régulière, diffusent les actes des colloques organisés par l'Académie ou tout autre document fruit des recherches de ses membres.

Afin de pouvoir poursuivre notre activité de publication, nous avons besoin de votre soutien. C'est pour cela que nous vous proposons de faire partie des « Amis de l'Académie d'Arles ». En devenant « Ami de l'Académie », vous recevrez gratuitement le volume annuel des *Mémoires* et bénéficierez d'une réduction de 30 % sur le prix de vente des prochains *Travaux*.

Les Amis de l'Académie sont invités aux séances publiques, sorties et spectacles de l'Académie dans la limite des places disponibles ; certaines de ces activités peuvent leur être spécialement réservées.

#### BULLETIN D'INSCRIPTION AUX « AMIS DE L'ACADÉMIE » année 2024

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse de messagerie : ..... Adresse postale : .....

Téléphone : .....

Oui, je soutiens l'Académie en faisant un règlement de :  
(Minimum de 30 € par personne, 50 € par couple)

Ci-joint chèque d'un montant de : ..... à l'ordre de l'Académie d'Arles

Lieu, date et signature : .....

Envoyer à : Académie d'Arles : Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque Romain, 13200 Arles

*La Lettre de l'Académie d'Arles* n° 18 - avril-juin 2024