

La Lettre de l'Académie d'Arles



n° 15 - juillet-septembre 2023



Le mot du président

Après la trêve estivale, période académique par définition assez calme, notre Compagnie a repris ses activités au mois de septembre avec une réunion interne et surtout avec une mémorable conférence publique, en salle d'honneur de l'Hôtel de Ville, qui aurait certainement mérité un public plus nombreux. Les académiciens ont également répondu aux sollicitations d'autres associations pour faire visiter des sites arlésiens emblématiques dans le cadre des journées du Patrimoine. Enfin, l'Académie a profité de l'été pour préparer la publication du volume V des *Mémoires de l'Académie* qui concernent nos activités de l'année 2021. Il doit être disponible avant le colloque que nous organisons, avec les *Amis du Vieil Arles*, le 14 octobre prochain et qui aura comme thème « Arles et son territoire, de la Belle Époque aux Années folles (1900-1925/30) : un tournant ». La publication du colloque de l'année dernière, autour de la fondation de la première Académie à Arles en 1622, est prévue pour cet hiver. Comme j'avais souvent eu l'occasion de dire, ce n'est que grâce au soutien des *Amis de l'Académie* que nous avons les moyens de publier ces ouvrages, surtout à un moment où le coût du papier a considérablement augmenté. Il est donc important de consolider ce réseau d'Amis, et je compte sur ceux et celles qui n'ont pas encore eu l'occasion de renouveler leur soutien pour nous apporter leur aide si précieuse.

Pour conclure, que l'immortalité académique est relative, même pour les secrétaires perpétuels de l'Académie française, est montré par la disparition, le 5 août, de Mme Hélène CARRÈRE D'ENCAUSSE, grande spécialiste de l'histoire de la Russie. Elle a été remplacée dans ses fonctions, le 28 septembre, par l'écrivain M. Amin MAALOUF.

Marc HEIJMANS
Président de l'Académie d'Arles

Activités de l'Académie durant le trimestre passé

Séances privées

11 septembre 2023

Présents : Mms Bonnet, Griffeuille, Rouquette, Vey ; Mrs Duclos, Gonzalez, Goven, Heijmans, Matéos, Rigaud, Suc.

Cette première réunion interne de la rentrée a été consacrée à un certain nombre de points administratifs, en particulier la préparation des différentes manifestations auxquelles participe l'Académie, comme la journée des Associations, le colloque du 14 octobre, dont on présentera plus loin le programme, en partenariat avec les *Amis du Vieil Arles* ou la manifestation « Arles se livre », prévue pour le mois de novembre.

Conférence publique

Dimanche 24 septembre 2023. Salle d'honneur de l'Hôtel de Ville

Mrs Michel BAYLE et Bruno MATÉOS, membres de l'Académie, ont présenté une communication sur *Les Heures musicales d'Arles, 1948-1945*. Après la fin de la Seconde Guerre mondiale, le Dr Lucien Bayle, père de notre confrère, instaure à Arles un cycle de concerts de musique de chambre où il parvient à inviter les plus grands noms de l'époque : Jacques Thibault, Alfred Cortot, Andrés Segovia, Francis Poulenc... Grâce à l'abondante documentation conservée par la famille Bayle, cette conférence a été l'occasion d'évoquer ces concerts prestigieux sur les lieux mêmes où ils furent donnés. Elle a été illustrée musicalement par des enregistrements d'époque.



Activités des académiciens

Le **22 juillet**, **M. Claude SUC** a présenté une conférence au mas du Moulin, à Mas-Thibert, sur « Arles sous la Lune », suivie d'une observation du ciel. Le **4 août**, il a participé à la Nuit des étoiles avec une observation à Salin-de-Giraud, et le **23 septembre**, à une autre observation pour l'Office de Tourisme de Port-Saint-Louis du Rhône.

Le **3 septembre**, **Mme Geneviève Roux-Pinet** a assuré une visite en provençal du Museon Arlaten à l'occasion de l'anniversaire de la naissance de Frédéric Mistral et le 19 septembre, elle a guidé les élèves de provençal des *Amis du Vieil Arles* sur le site de l'abbaye de Saint-Roman.

Le **9 septembre**, **Mrs Bertrand MAZEL**, président du Syndicat des riziculteurs de France et Filière, et François CLÉMENT, responsable technique du Centre Français du Riz, ont présenté en Salle d'honneur de l'Hôtel de Ville, une communication sur « Le riz, la biodiversité, la Camargue ».



Mme Odyle CAYLUX a participé à l'organisation des 36^e journées d'études de l'Association des conservateurs des antiquités et objets d'art, qui avait pour thème : « Regards sur les intérieurs meublés, de l'intime à la création ». Elles se sont déroulées au Musée départemental Arles antique du **28 au 30 septembre**. Dans ce cadre, elle a fait, avec Mme Agnès BARRUOL, une intervention sous le titre : « Une villa Médicis à Arles : l'hôtel de Luppé, un lieu de vie et de création ». Les actes de ces rencontres ont été publiés dès le mois de septembre par les Édition Errance/Actes Sud.

Les Journées Européennes du Patrimoine

Même si l'Académie n'a pas organisé des activités dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine, les **16 et 17 septembre**, plusieurs académiciens sont intervenus au titre d'autres associations. Ainsi, le **17 septembre**, **Mme Odyle CAYLUX** a assuré le matin une visite du Musée départemental Arles antique, et l'après-midi, elle a fait visiter, pour les *Amis du Vieil Arles*, la Chapelle de l'Ancien Hôpital de la Charité (Bourse du travail).



Toujours le **17 septembre**, **M. Marc HEIJMANS** a assuré deux visites guidées du site de l'enclos Saint-Césaire et les vestiges de l'ancienne cathédrale Saint-Étienne, à l'initiative du Comité d'Intérêt de Quartier de l'Hauture.

Enfin, **Mme Geneviève ROUX-PINET** a fait visiter le matin, dans le cadre des *Amis de Saint-Trophime*, l'Église des Frères Prêcheurs (Dominicains), et l'après-midi, pour les *Amis de Vieil Arles*, elle a fait une déambulation en ville autour du thème « Le taureau à Arles patrimoine vivant de notre culture et de nos traditions ».

La Journée des Associations



Malgré ces manifestations qui ont mobilisé plusieurs d'entre nous, l'Académie a tenu à participer pour la 3^e fois, le **17 septembre**, à la Journée des Associations, organisée par la mairie d'Arles sur le boulevard des Lices. Cette rencontre avec les Arlésiens nous a permis de (re)nouer des contacts, de diffuser les annonces de nos activités et d'obtenir de nouveaux soutiens pour les *Amis de l'Académie*. Cette journée a également été l'occasion de vendre plusieurs de nos publications.



Samedi 14 octobre 2023

Musée départemental Arles antique

Auditorium Jean-Maurice Rouquette

Colloque

avec les Amis du Vieil Arles

Arles et son territoire, de la Belle Époque aux Années folles (1900-1925/30) : un tournant

Ce colloque, à destination du grand public, se propose de présenter une période de l'histoire arlésienne qui ne fait guère l'objet d'interventions publiques. Pourtant d'une grande richesse en tous points de vue, ce long moment est celui de la véritable fin du XIX^e siècle, du basculement épouvantable qu'est la Première Guerre (avec, en se limitant aux défunts, ses quatre cents morts pour cette commune), puis celui d'une reprise générale lestée d'espoirs et de douleurs qui viendra buter sur la crise de 1929. « Belle Époque » et « Années Folles » sont des caractérisations chargées positivement : c'est dans ce cadre commode, sans doute à discuter, que trouveront place diverses communications abordant des domaines aussi divers et complémentaires que l'histoire culturelle et intellectuelle, les arts, l'architecture, l'urbanisme, les traditions, la vie politique et communale, le monde industriel, la question agricole, les transports, etc. Bref, le portrait détaillé d'une ville et de son terroir dans leurs intimes relations avec un large contexte.



Programme :

9h Accueil du public

9h30 Ouverture du colloque

10 h Jean-Claude DUCLOS, Conservateur en chef honoraire du patrimoine, membre de l'Académie d'Arles
Arles et son territoire au début du XX^e siècle

10h30 Christophe GONZALEZ, Professeur émérite des Universités, membre de l'Académie d'Arles
Arles, 1900-1930 : une agroville en transition

11h30 Remi VENTURE, Directeur de la médiathèque d'Arles, vice-président des Amis du Vieil Arles
Entre histoire et régionalisme, revues et mouvements de pensée

14h30 Odile CAYLUX, Directrice adjointe honoraire du patrimoine, membre de l'Académie d'Arles
Le domaine des Arts à Arles (1900-1930)

15h Bruno MATÉOS, Professeur honoraire pour aveugles, secrétaire perpétuel de l'Académie d'Arles
Nicolas Crouanson (1872-1950), un Arlésien de son temps

15h45 Félix LAFFÉ, Chargé d'études honoraire aux Archives départementales des B.-du-R., membre correspondant de l'Académie d'Arles
Se déplacer en Pays d'Arles : quand les chevaux s'apprentent à céder le pas aux automobiles

16h15 François GOVEN, Inspecteur général honoraire du Patrimoine, membre de l'Académie d'Arles
Du jardin d'hiver à la salle des fêtes (Quand Arles rêvait de villégiature)

La Lettre de l'Académie d'Arles n° 15 - juillet-septembre 2023

Publication de l'Académie

Mémoires de l'Académie d'Arles, V - 2021, Arles 2023, 20 €.

ACADÉMIE D'ARLES



VOLUME V
2021

M
É
M
O
I
R
E
S

Ce recueil, qui doit être publié en octobre 2023, présente le bilan des activités de l'Académie de l'année 2021:

Les séances privées

M. Claude SUC, *Ma découverte des nuraghes, ou pourquoi j'ai remis en question quarante ans de mon enseignement des châteaux-forts.*
M. Christophe GONZALEZ, *Pourquoi (et comment) y a-t-il deux États-nations dans la Péninsule ibérique ?*
Mme Véronique MURE, *Évasion botanique.*
M. Alain GIRARD, *François Bravay et Le Nabab d'Alphonse Daudet.*
M. Philippe RIGAUD, *L'insensé périple d'un remorqueur à voiles de Corse en Alaska par la route des glaces.*
Mme Marie Rose BONNET, *La Vida de Guilhem de Cabestanh.*

Les séances publiques

Mlle Marie-Françoise GRIFFEUILLE, *Dominique Ponnaud, la beauté pour sacerdoce.*
M. Marc HEIJMANS, « Rome est là où est l'empereur ». *Voyage sur les traces des palais impériaux de l'Antiquité tardive.*
M. Bruno MATÉOS, *Henri d'Arles : un émule de Mistral au Canada ?*
Mme Odile CAYLUX, *Les Arlésiens face à la peste de 1720-1721.*

Ce volume sera distribué gratuitement aux Amis de l'Académie qui nous ont soutenus en 2023.

Conférences de l'Académie d'Arles
2^e semestre 2023

Musée départemental Arles antique

17h30

(entrée libre dans la limite
des places disponibles)

Samedi 14 octobre

Colloque (avec les Amis du Vieil
Arles)

« Arles et son territoire, de la Belle
Époque aux Années folles (1900-
1925/30) : un tournant »

Dimanche 19 novembre

M. Christophe GONZALEZ, membre
de l'Académie d'Arles :

« L'arrondissement d'Arles et la
politique culturelle de Vichy.
Le rôle de l'Académie Régionale
d'Arles (1941-1944) : un
'laboratoire' provincial pour
refonder la Nation ? »

Dimanche 3 décembre

M. Jean-Claude DUCLOS, membre de
l'Académie d'Arles :

« Marcel Coen (1918-2008),
photographe de la transhumance ».

AMIS DE L'ACADÉMIE D'ARLES

PUBLICATIONS DE L'ACADÉMIE

Deux collections vous sont proposées :

- Les *Mémoires de l'Académie d'Arles* rassemblent chaque année la plupart des textes des communications internes, des discours de réception et des conférences publiques donnés par les membres de l'Académie ou les conférenciers invités. On y retrouve aussi les épisodes de la vie académique.
- Les *Travaux de l'Académie d'Arles*, dont la périodicité ne sera pas régulière, diffusent les actes des colloques organisés par l'Académie ou tout autre document fruit des recherches de ses membres.

Afin de pouvoir poursuivre notre activité de publication, nous avons besoin de votre soutien. C'est pour cela que nous vous proposons de faire partie des « Amis de l'Académie d'Arles ». En devenant « Ami de l'Académie », vous recevrez gratuitement le volume annuel des *Mémoires* et bénéficierez d'une réduction de 30 % sur le prix de vente des prochains *Travaux*.

Les Amis de l'Académie sont invités aux séances publiques, sorties et spectacles de l'Académie dans la limite des places disponibles ; certaines de ces activités peuvent leur être spécialement réservées.

BULLETIN D'INSCRIPTION AUX « AMIS DE L'ACADÉMIE » année 2023

Nom : Prénom :

Adresse de messagerie : Adresse postale :

Téléphone :

Oui, je soutiens l'Académie en faisant un règlement de :
(Minimum de 30 € par personne, 50 € par couple)

Ci-joint chèque d'un montant de : à l'ordre de l'Académie d'Arles

Lieu, date et signature :

Envoyer à : Académie d'Arles : Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque Romain, 13200 Arles

La Lettre de l'Académie d'Arles n° 15 - juillet-septembre 2023