

La Lettre de l'Académie d'Arles



n° 14 - avril-juin 2023



Le mot du président

C'est avec une grande tristesse que je dois commencer cette *Lettre* par évoquer le mémoire de notre confrère et ami, le père **Michel CICCULLO**, qui nous a quittés le 28 juin dernier. Hommage lui sera rendu par son successeur sur le fauteuil n° 20, qu'il a occupé avec brio depuis 2005. L'ironie du sort a voulu que sa dernière conférence pour notre Compagnie ait repris le thème avec lequel il a commencé sa carrière académique, la vie de Mgr du Lau, dernier archevêque d'Arles. Notre académie est donc désormais réduite à 26 membres sur les 30 fauteuils disponibles.



C'est d'un autre académicien, le **Dr Eugène BAILLY**, décédé depuis quelques années, que notre Académie a reçu au mois d'avril le legs de plusieurs centaines d'ouvrages, consacrés notamment à l'histoire et l'histoire de l'art. Cet enrichissement considérable de notre fond pose néanmoins d'une façon encore plus prégnante la question de l'hébergement et de la mise à disposition du public de notre bibliothèque, conservée actuellement, avec nos archives, dans des conditions qui ne seront plus longtemps tenables.

Notons d'autre part qu'à l'Académie française, l'écrivain et philosophe Mme Sylviane AGACINSKI a été élue au fauteuil de Jean-Loup DABADIE, portant le nombre d'académiciennes à sept. Quatre fauteuils restent à pourvoir.

Comme le montre cette *Lettre*, le trimestre passé a été riche en actualités. À la veille du départ en vacances et de la longue trêve académique, notre Compagnie poursuit ses activités. Le prochain numéro des *Mémoires de l'Académie*, concernant l'année 2021, doit paraître au mois d'octobre, à l'occasion du prochain colloque de l'Académie, « Arles de la Belle Époque aux Années folles », organisé en partenariat avec les *Amis du Vieil Arles*.

D'ici là, je souhaite à tous et à toutes un été reposant et paisible.

Marc HEIJMANS
Président de l'Académie d'Arles

Activités de l'Académie durant le trimestre passé

Séances privées

11 avril 2023

Présents : Mmes Bonnet, Rouquette, Roux-Pinet, Sérénia-Allier ; MM Baudat, Duclos, Gonzalez, Heijmans, Matéos, Rigaud, Suc. François GOVEN a présenté le résultat de plusieurs années de rénovations au palais princier de Monaco qui ont permis la découverte d'un important corpus de fresques du XVI^e siècle.



9 mai 2023

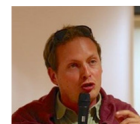
Présents : Mmes Bonnet, Caylux, Roux-Pinet ; MM Baudat, Blondel, Goven, Matéos.

Réunion présidée par Bruno MATÉOS en l'absence de Marc HEIJMANS. Michel BAUDAT a présenté une communication sur « Ce sacré Charlemagne ! Mythes et réalités arlésiennes ».

12 juin 2023

Présents : Mmes Bonnet, de Causans, Caylux, Griffeuille, Payn-Echalier, Rouquette, Roux-Pinet ; MM Baudat, Duclos, Gonzalez, Heijmans, Matéos, Rigaud, Sintès, Suc.

Lors de cette réunion, M. Alexandre MAHUE, docteur en histoire de l'art et conservateur du Musée Provençal de Château-Gombert, a été élu membre correspondant de notre Académie. Claude SUC a ensuite présenté une communication haute en couleur sur les « Effets soleil ».



Dimanche 16 avril 2023. Musée départemental Arles antique

M. Julien GONDAT, docteur en Histoire ancienne, président de l'association « Peplum », a présenté les résultats de ses recherches avec comme titre : « Donner pour régner : une façon originale de construire un pouvoir monarchique », où il a montré comment les rois de Pergame ont construit et affirmé leur pouvoir sur la scène internationale au moyen d'une politique originale et d'une ampleur exceptionnelle fondée sur la générosité royale envers les vieilles cités de Grèce ou les grands sanctuaires.



Dimanche 13 mai 2023. Musée départemental Arles antique

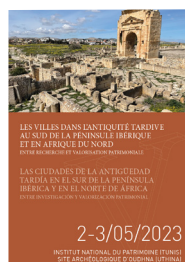


M. l'abbé Michel CICCULO, membre de l'Académie d'Arles, a consacré ce qui aura été sa dernière conférence à « Jean-Marie du Lau, un pasteur, un martyr ». Prononcé par son ami M. Alexandre MAHUE, ce texte sur le dernier archevêque d'Arles, massacré aux Carmes en septembre 1792, ferme donc finalement la boucle des conférences académiques de M. CICCULO, commencées en 2004 avec une première étude sur Mgr du Lau.

Activités des académiciens

Au mois d'avril, M. Jacques BLONDEL a assuré des cours de formation continue à l'École Nationale de la Magistrature (ENM) à Paris sur les thèmes de l'environnement et de la biodiversité.

Mme Véra MICHALSKI-HOFMANN était l'un des organisateurs du Festival du dessin, inauguré à Arles le 22 avril. Pour cette première édition, qui a rendu hommage à Jean-Jacques Sempé, décédé en 2022, Arles a ouvert ses plus beaux lieux, musées, églises, cloîtres, hôtels particuliers, fondations et centres culturels pour présenter 1200 œuvres et quarante artistes. Des rencontres, des débats, des projections de films et des concerts ont complété la manifestation.



Du 1^{er} au 5 mai, M. Marc HEIJMANS a participé à Tunis au colloque « Les villes dans l'Antiquité tardive au sud de la péninsule Ibérique et en Afrique du nord. Entre recherche et valorisation patrimoniale », dans le cadre du projet ANR-DFG *Atlas des villes tardo-antiques de la péninsule Ibérique méridionale et du nord de l'Afrique (III^e-VIII^e siècles)*, porté par l'université de Hambourg et l'université de La Rochelle, en collaboration avec la Casa de Velázquez (Madrid). Il a été impliqué notamment dans une communication sur « Les espaces publics et collectifs dans les villes d'Hispanie méridionale et du nord de l'Afrique entre les III^e et VIII^e siècles ». Le 11 mai, il a fait une communication au Musée Villa-Loupian sur « Arles, dernier bastion de la Romanité » dans le cadre d'un cycle de conférence sur le V^e siècle apr. J.-Chr.

Plusieurs membres de notre Académie sont intervenus, le 13 mai, lors du colloque organisé par les Amis de Saint-Trophime à la fondation Luma, et qui avait comme thème : « Les Alyscamps, l'évolution d'un site de l'Antiquité à nos jours ».

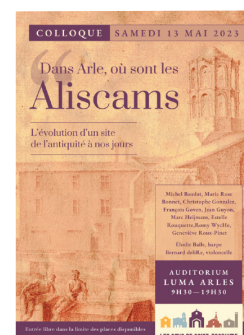
Ainsi, le matin, M. Marc HEIJMANS a traité « Les nécropoles d'Arles », alors que Mme Marie Rose BONNET a présenté une communication sur « Sur le chemin de Compostelle : Les Alyscamps et la littérature médiévale ». L'après-midi sont intervenus Mme Estelle ROUQUETTE sur « Le rôle des religieux Minimes au XVII^e siècle », M. Christophe GONZALEZ sur « Les Alyscamps dans l'œuvre de Pierre Veran », M. François GOVEN qui a retracé l'histoire « Des ateliers SNCF à LUMA Arles » et M. Michel BAUDAT qui a relaté les « Expériences spirituelles liées aux Alyscamps ».



Sur place, Mme Geneviève ROUX-PINET nous a ensuite guidés sur les Alyscamps, entre tradition littéraire et « vérité du dimanche », pour une visite passionnante, quelque peu perturbée par le mauvais temps...

Le 2 juin, M. Claude SINTÈS a participé à Alès au Festival des Passeurs de livres pour une table ronde « Beauté de l'Océan ; lieu d'imaginaire, de pouvoir, de conflits » où il a présenté son ouvrage *Les pirates contre Rome*. C'est pour un autre livre, la *Bibliothèque idéale des Odyssées, d'Homère à Venance Fortunat*, qu'il a participé le 17 juin à une signature publique au musée Arbaud, Aix en Provence. Enfin, le 27 juin, il a participé au Conseil scientifique du Pont du Gard.

Le 3 juin, dans le cadre du Festival national d'histoire de l'art de Fontainebleau, M. François GOVEN a animé la table ronde « De Fontainebleau à Monaco : nouvelles perspectives sur la restauration de fresques de la Renaissance » avec une communication « Regards croisés sur la restauration de deux ensembles de



peintures murales de la Renaissance : la Porte Dorée à Fontainebleau et le Palais Princier de Monaco ». Le **21 juin**, il a prononcé une conférence à Paris (auditorium du Palais de Chaillot) sur le thème : « Un nouvel objet architectural, le patrimoine ? », dans un cycle « Histoire mondiale de l'architecture, une initiation » organisé par L'École du Louvre et la Cité de l'architecture et du patrimoine.



Le **15 juin**, Mme Odile CAYLUX et M. Michel BAUDAT ont participé à Arles au « Café patrimoine » qui avait comme thème « Le remarquable patrimoine religieux d'Arles, Partie I : Centre-Ville ». La deuxième partie sera organisée pour la fin de cette année.

Prix, distinctions

Le **5 mai**, Mme Véra MICHALSKI-HOFFMANN a reçu à Montricher (Suisse), à la fondation Jan Michalski, les insignes d'officier de la légion d'honneur des mains de Mme Dominique BONA, de l'Académie française, qui dans son éloge n'a pas manqué de signaler notre Académie, première académie en France à avoir reçu en son sein une académicienne.



M. Claude Sintès a reçu le prix Hippone de l'Académie des Sciences, Agriculture, Arts et Belles-lettres d'Aix en Provence pour son ouvrage *Bibliothèque idéale des Odyssées*, qui lui a été remis le **15 juin** au château de Lourmarin.

Sortie Amis de l'Académie

Deux sorties ont été organisées ce trimestre pour les *Amis de l'Académie*, que nous remercions encore une fois pour leur soutien.

Le **28 avril**, nous avons ainsi pu faire une visite privée du Musée de la Camargue, pour admirer, guidés par Mme Estelle ROUQUETTE, l'exposition *La Camargue entre deux eaux* qui traite de l'importance des eaux qui donnent vie à la Camargue. Lieu de rencontre du Rhône et de la Méditerranée, des eaux douce et salée qui s'y mêlent, s'opposent ou se superposent en une infinité de combinaisons, la Camargue ne cesse depuis sa formation d'être soumise à leurs mouvements. C'est donc entre deux eaux, douce à salée, qu'animaux, végétaux et humains composent pour mener à bien leur existence. Mais « Entre deux eaux » renvoie aussi à une situation indécise où des choix sont à faire et des adaptations à trouver au moment où le réchauffement du climat entraîne la diminution des ressources en eau douce, la salinisation des sols, le retrait du trait de côte et la multiplication d'événements météorologiques jusqu'alors exceptionnels.



Ensuite, le **26 mai**, c'était encore Mme Estelle ROUQUETTE qui nous a guidés pour visiter l'exposition *Des images en partage. Photographies de Jacques Windenberger*, dans l'Espace culturel départemental "21, Bis Mirabeau", Aix-en-Provence, dont elle a été le commissaire. Cette exposition répertorie une partie des plus belles images de Jacques Windenberger, et permet de découvrir les sociétés qui composent notre planète au gré des diverses thématiques abordées.

L'après-midi, grâce à l'initiative de M. Jean-Claude DUCLOS, nous avons pu visiter, sous la conduite de Mme Alexandra NESPOULOS-PHALIPPOU, les réserves de la bibliothèque Méjanès, qui héberge la riche collection de livres que Jean-Baptiste Marie de Piquet, marquis de Méjanès (1729-1786), premier consul d'Arles en 1761 et 1774, a légué à sa mort aux États de Provence « sous la condition d'en tenir une bibliothèque ouverte en la ville d'Aix » (et pas d'Arles, hélas...). Nous avons pu admirer en particulier des manuscrits sur Arles, dont un qui concerne notre Académie, ainsi qu'une carte de la Camargue qui semble avoir échappé à l'attention des chercheurs...



Autres activités de l'Académie

Le **10 juin**, notre Académie a tenu un stand à la foire aux livres, à la Roquette. Il ne s'agissait évidemment pas de « brader les bijoux de famille », mais de vendre des ouvrages que l'Académie avait en double, notamment à la suite du legs du Dr E. Bailly ou des titres qui n'avaient pas forcément leur place dans une bibliothèque académique. Les recettes ont été modestes, et le mauvais temps n'a, encore une fois, pas arrangé les choses...



Activités inter-académiques

Le **25 juin**, MM **Marc HEIJMANS** et **Bruno MATÉOS** ont été invités à un déjeuner organisé par l'Académie de Nîmes, ce qui a donné l'occasion de renouer les liens entre nos académies.

Le **28 juin**, notre Académie a reçu les représentants des Académies d'Aix, de Marseille, de Nîmes et du Var, ainsi que, en visio, des Académies de Tunis et d'Alger, impliquées dans le projet de l'Arc Méditerranéen. Cette rencontre a permis de débattre des statuts de la future Fédération qui doit réunir ces académies sous un nom qui reste à discuter. D'autre part, on a avancé sur le projet du futur colloque, qui doit avoir lieu à Marseille en octobre 2025 et qui tournera le regard vers les villes et leur territoire des deux rives de la Méditerranée à l'horizon de 2050.



Publication de l'Académie

Mémoires de l'Académie d'Arles, IV - 2020, Arles 2022, 20 €.

ACADÉMIE D'ARLES



M É M O I R E S

VOLUME IV
2020

Ce recueil, sorti en octobre 2022, présente le bilan des activités de l'Académie de l'année 2020, la première année marquée par l'épidémie de la Covid, qui a fortement réduit nos activités. Si le volume est en conséquence un peu moins épais que ceux des dernières années, il fournit les textes des conférences privées et publiques, notamment de **Mmes Marie Rose BONNET** et **Odile CAYLUX**, et de **MM. Michel BAUDAT** et **Bruno MATÉOS**.

Ce volume a été distribué gratuitement aux *Amis de l'Académie* qui nous ont soutenus en 2022.

Conférences de l'Académie d'Arles 2^e semestre 2023

Musée départemental Arles antique

17h30

(entrée libre dans la limite
des places disponibles)

Dimanche 24 septembre

(exceptionnellement en salle
d'honneur de l'Hôtel de
Ville)

M. Michel BAYLE et Bruno MATÉOS,
membres de l'Académie d'Arles :

« Les heures musicales d'Arles
(1948-1956) ».

Dimanche 19 novembre

M. Christophe GONZALEZ, membre
de l'Académie d'Arles :

« Autour de l'Académie de 1941 »
(titre à préciser).

Dimanche 3 décembre

Mme Marie Rose BONNET, membre
de l'Académie d'Arles :

« Des vêtements d'Ancien Régime,
du Moyen Âge à la Révolution ».

AMIS DE L'ACADÉMIE D'ARLES

PUBLICATIONS DE L'ACADÉMIE

Deux collections vous sont proposées :

- Les *Mémoires de l'Académie d'Arles* rassemblent chaque année la plupart des textes des communications internes, des discours de réception et des conférences publiques donnés par les membres de l'Académie ou les conférenciers invités. On y retrouve aussi les épisodes de la vie académique.
- Les *Travaux de l'Académie d'Arles*, dont la périodicité ne sera pas régulière, diffusent les actes des colloques organisés par l'Académie ou tout autre document fruit des recherches de ses membres.

Afin de pouvoir poursuivre notre activité de publication, nous avons besoin de votre soutien. C'est pour cela que nous vous proposons de faire partie des « Amis de l'Académie d'Arles ». En devenant « Ami de l'Académie », vous recevrez gratuitement le volume annuel des *Mémoires* et bénéficierez d'une réduction de 30 % sur le prix de vente des prochains *Travaux*.

Les Amis de l'Académie sont invités aux séances publiques, sorties et spectacles de l'Académie dans la limite des places disponibles ; certaines de ces activités peuvent leur être spécialement réservées.

BULLETIN D'INSCRIPTION AUX « AMIS DE L'ACADÉMIE » année 2023

Nom : Prénom :

Adresse de messagerie : Adresse postale :

Téléphone :

Oui, je soutiens l'Académie en faisant un règlement de :
(Minimum de 30 € par personne, 50 € par couple)

Ci-joint chèque d'un montant de : à l'ordre de l'Académie d'Arles

Lieu, date et signature :

Envoyer à : Académie d'Arles : Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque Romain, 13200 Arles

La Lettre de l'Académie d'Arles n° 14 - avril-juin 2023