

La Lettre de l'Académie d'Arles



n° 13 - janvier-mars 2023



Le mot du président

Les trois premiers mois de cette année ont été relativement calmes pour l'Académie, rythmés par les séances internes et les conférences publiques, qui attirent toujours autant de public. L'assemblée générale a permis de présenter le bilan moral de l'année écoulée, dont un résumé est donné plus loin, ainsi que d'évoquer les projets pour 2023 ; en dehors de la poursuite des conférences dont nous espérons que les sujets volontairement variés continuent à plaire, il est prévu d'organiser un colloque le 14 octobre, avec les *Amis du Vieil Arles*, qui devrait nous faire remonter un siècle en arrière, et étudier le premier quart du XX^e siècle. À cette occasion, nous espérons publier les actes du colloque de 2022 ainsi que le 5^e volume de nos *Mémoires*, qui concerneront l'année 2021. Enfin, si nous avons été obligés de reporter la première sortie de l'année pour les *Amis de l'Académie*, il est bien prévu d'en organiser d'autres et de proposer pour nos *Amis*, dont le soutien est indispensable au bon fonctionnement de l'Académie, des visites privées et, de préférence, un peu insolites. Je remercie tous les *Amis* qui nous ont déjà apporté leur soutien et je ne peux qu'inciter les autres à suivre.

En attendant, avec l'arrivée des beaux jours, je souhaite à tous et à toutes un printemps radieux et apaisé.

Marc HEIJMANS
Président de l'Académie d'Arles

Activités de l'Académie durant le trimestre passé

Séances privées

9 janvier 2023

Présents : Mms Bonnet, Caylux, Payn-Echalier, Vey ; Mrs Baudat, Blondel, Duclos, Gonzalez, Goven, Heijmans, Rigaud, Sintès, Suc.

Pour cette première réunion de l'année 2023, **M. Philippe RIGAUD** a présenté une communication sur « Un hypothétique naufrage d'antiquités dans le Rhône d'Arles (1806-1808) », lors duquel aurait disparu, entre autre, la colonne de Saint-Genest de Trinquetaille, enlevée pour être envoyée au musée du Louvre.

13 février 2023

Présents : Mms Bonnet, Caylux, Griffeuille, Rouquette, Roux-Pinet, Vey ; Mrs Baudat, Duclos, Gonzalez, Matéos, Rigaud, Suc.

En l'absence de **M. Marc HEIJMANS**, la présidence est assurée par **M. Bruno MATÉOS** qui a présenté une communication sur l'allégorie de l'Académie royale de Jean-Louis Roullet, réalisée en 1669, et sa réinterprétation en 1729 pour célébrer la naissance du dauphin, fils de Louis XV et de Maria Leszczyńska.



13 mars 2023

Présents : Mms Bonnet, Caylux, Payn-Echalier, Rouquette, Roux-Pinet ; Mrs Baudat, Blondel, Duclos, Gonzalez, Heijmans, Matéos, Rigaud, Roubin, Sintès. Procurations : Mme de Causans ; Mrs. Borel, Suc.

Cette réunion a été consacrée à l'Assemblée générale de l'Académie qui a permis au président, **M. Marc HEIJMANS**, de dresser le bilan moral de l'année 2022, durant laquelle, après deux années perturbées par la crise sanitaire, l'Académie a retrouvé sa vitesse de croisière.

En dehors des sessions internes, neuf conférences publiques ont été organisées les dimanches dans l'auditorium du Musée départemental Arles antique, qui nous accueille toujours aussi chaleureusement. Nous avons également pu y tenir, le 15 octobre, notre colloque annuel, *Culture et société dans l'Arles de la première moitié du XVII^e siècle. À propos de la fondation de l'Académie du Bel Esprit et de la Belle Galanterie, 1622*, sous la présidence d'honneur de Mme Astrid de La Forest, de l'Institut, devenue depuis membre d'honneur de l'Académie. À l'initiative de l'Académie, l'auditorium du MdAa a reçu le nom de notre président d'honneur, Jean-Maurice Rouquette, lors d'une soirée émouvante, le 16 novembre dernier. À cette occasion a été présenté l'ouvrage *Rouquette d'Arles. Une vie pour le Patrimoine*.



Nous avons également sorti le volume IV de nos *Mémoires*, consacré à l'année 2020. Moins épais que d'habitude, à cause du nombre limité de conférences, il a pu être publié grâce au soutien des *Amis de l'Académie*, dont le nombre n'a pas varié depuis 2019 (76 Amis), car l'absence de renouvellement de plusieurs *Amis* (par négligence ?) a été compensée par de nouveaux soutiens. Deux sorties, réservées aux *Amis de l'Académie*, ont été organisées, l'une à l'Hôtel de Luppé, l'autre à Carpentras.

Rappelons enfin que l'Académie a participé à plusieurs manifestations, comme les Journées annuelles nationales de rencontres et de formation 2022 de l'association ANCOVART ou la Fête des Associations, sur le boulevard des Lices.

Quant au bilan financier, préparé par **Mme Marie Rose Bonnet**, trésorière, l'exercice 2022 a été légèrement bénéficiaire, grâce au soutien des *Amis de l'Académie* et à la subvention de la ville d'Arles, mais également à cause du coût moins élevé de l'impression des *Mémoires*. L'équilibre financier reste donc précaire.

Après lecture et approbation du bilan moral et du bilan financier de l'année 2022, l'Académie a procédé au renouvellement du bureau, qui se compose désormais ainsi :

Président : **M. Marc HEIJMANS** ; secrétaire perpétuel : **M. Bruno MATEOS** ; secrétaire adjointe : **Mme Geneviève ROUX-PINET** ; trésorière : **Mme Marie Rose BONNET** ; trésorière adjointe : **Mme Odile CAYLUX**.

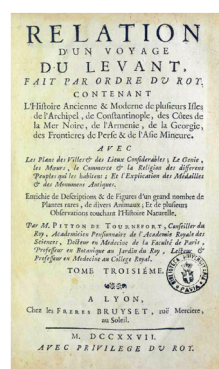
Conférences publiques

Dimanche 15 janvier 2023. Musée départemental Arles antique

Pour la première conférence de l'année, nous avons eu le plaisir de recevoir Mme Romy WYCHE, directrice du Musée départemental Arles antique. Elle a traité la question de « La seconde vie des sarcophages arlésiens ». Depuis de nombreuses années en effet, les archéologues s'intéressent à "l'après-vie" des objets. Les sarcophages, par leur quantité et leur forme, font partie des objets antiques les plus réemployés du monde romain et constituent ainsi un excellent terrain de recherche. Le sarcophage de Prométhée, qui aurait servi quelques siècles plus tard de tombeau pour l'évêque Hilaire, mort en 449, forme un parfait exemple de cette pratique.



Dimanche 5 février 2023. Musée départemental Arles antique



Mme Marie-Françoise GRIFFEUILLE, conservateur en chef honoraire du patrimoine, membre de l'Académie d'Arles, a consacré une conférence à « Monsieur Pitton de Tournefort, un Provençal aux Îles du Levant », un gentilhomme aixois (1656-1708), qui s'est pris de passion tout jeune pour la botanique et qui a reçu en 1700 de Louis XIV une mission d'exploration dont il exposera les résultats dans sa *Relation d'un voyage au Levant*, objet de cette conférence.

Dimanche 5 mars 2023. Musée départemental Arles antique

M. Pierre-Antoine GATIER, architecte en chef des monuments historiques en charge des monuments français de Rome, membre de l'Institut, nous a présenté une conférence sur « L'Académie de France à Rome, dix ans de travaux de conservation restauration à La Villa Médicis ». En effet, des travaux importants de restauration à la Villa Médicis sont entrepris depuis plusieurs années, dont la dernière campagne en cours s'intéresse aux décors picturaux réalisés par Balthus à partir de sa nomination à la direction de l'Académie de France à Rome en 1961.



Activités des académiciens

M. Marc HEIJMANS a repris le **28 janvier** un sujet déjà présenté à l'Académie en 2021 pour une conférence à Aix-en-Provence pour l'Association Archéologie Entremont sur « Rome est là où est l'empereur ; voyage sur les traces des palais impériaux de l'Antiquité tardive ». Il a participé ensuite des **15 au 17 février** à l'université de Roma Tre au workshop international « *Still caput mundi ? The Role of Rome between Late Antiquity and the Early Middle Ages in the Mediterranean Area Part 2: Different Forms of Urban Competition* », avec une intervention sur « The provincial capitals of southern Gaul in Late Antiquity » ; des **6 au 8 mars**, il a co-organisé à l'Université de Hambourg un colloque international *Episcopal Leadership : Shaping Power in Gaul and Hispania (IV-VII centuries)*. En dehors de la co-organisation et la présidence d'une session, il a présenté une communication sur « Arles (France) in the Vth and VIth century. A political and ecclesiastical capital in Late antique Gaul ».



Le **10 février**, **M. Claude SUC** a présenté pour le CIV Raphaële Avenir une conférence intitulée « Par les yeux de Vincent ». Durant cette promenade dans les étoiles de Van Gogh, il a comparé les ciels peints dans ses tableaux avec la position des étoiles à son époque, à la fois pour essayer de dater leur réalisation mais aussi pour vérifier si les ciels peints étaient réalistes ou imaginés.

M. Claude SINTÈS a effectué du **14 au 28 février** une mission à Tunis, pour la commission technique d'examen des projets architecturaux pour la refonte du musée de Carthage. Le **5 mars**, il a présenté une conférence à Aix en Provence à l'invitation de l'Association Archéologie Entremont sur « Les pirates dans l'Antiquité ». Le **9 mars**, **MM. Claude SINTÈS** et Othello BADAN ont animé au Ciné Palace de Saint-Rémy de Provence une conférence-causerie intitulée « L'archéologie dans tous ses états. Ou comment se combinent la recherche officielle et la recherche sur le terrain par les bénévoles ». Le **28 mars**, **M. Claude Sintès** a présenté une conférence à Montpellier sur « Auguste et le pouvoir des images » pour la Société Archéologique de Montpellier et le **31 mars**, il a participé à une rencontre/table ronde à Arles (MDAA) avec des élèves dans le cadre du projet ONU/Unesco.

Mme Estelle ROUQUETTE a été commissaire de l'exposition *Des images en partage*. Photographies de Jacques Windenberger, inaugurée le **1er mars**, dans l'Espace culturel départemental "21, Bis Mirabeau", à Aix-en-Provence et qui restera visible jusqu'au 4 juin de cette année. Cette exposition répertorie une partie des plus belles images du célèbre photographe Jacques Windenberger, et permet de découvrir les sociétés qui composent notre planète au gré des diverses thématiques abordées comme la santé, l'immigration, l'environnement, la culture ou encore la condition des femmes. Connue pour dépeindre les mutations qui ont marqué la France et le monde depuis la fin des années cinquante, Jacques Windenberger nous offre ici un aperçu de ses talentueux travaux documentaires sur la vie quotidienne.



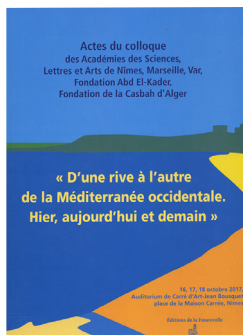
Le **22 mars** a eu lieu dans la salle d'honneur de l'Hôtel de Ville la première réunion de la nouvelle commission du secteur sauvegardé, dont font partie non moins de sept académiciens. Pour la première fois, l'Académie y participe en tant que personne morale, au nom de la vie associative. Elle est représentée par **M. François GOVEN**, avec comme suppléant **M. Claude SINTÈS**. Au titre d'experts siègent **Mme Odile CAYLUX**, avec **M. Philippe RIGAUD** comme suppléant, pour l'histoire, **Mme Estelle ROUQUETTE**, pour le patrimoine des paysages et de l'environnement, et **M. Marc HEIJMANS**, pour l'archéologie. Enfin, **Mme Claire de CAUSANS**, adjointe à la Culture, est la suppléante de Mme Sophie ASPORD, adjointe au Patrimoine.



M. François GOVEN a participé au colloque « Brasseries au temps de l'Art déco dans le Grand Est », tenu les **30, 31 mars et 1er avril** à Saint-Nicolas-de-Port (54), sous le haut patronage de l'Académie de Stanislas de Nancy avec le partenariat scientifique d'AMAL (Archives modernes de l'architecture lorraine) et de l'APIC (Association pour le patrimoine industriel en Champagne-Ardenne). Plusieurs thématiques ont été abordées durant ces trois jours : Le Grand Est et notamment la Lorraine, « Terre de brasserie », le patrimoine brassicole (mobilier et immobilier), l'architecture des brasseries durant l'entre deux guerres et enfin la question des décors et publicités liés à la bière à cette période. Il a présidé une séance et prononcé le discours de synthèse et de conclusion de ces trois journées.

La Lettre de l'Académie d'Arles n° 13 - janvier-mars 2023

Activités inter-académiques



Le 15 mars, M. Marc Heijmans a assisté à une réunion organisée par l'Académie de Nîmes dans le cadre du projet « Arc Méditerranéen », dont l'objectif est de réunir les académies et sociétés savantes des deux rives de la Méditerranée. Ont également participé à cette réunion les représentants des Académies de Marseille et du Var, ainsi que de la Fondation pour la Casbah d'Alger. Afin de donner une structure juridique plus claire à ce projet, il a été proposé de créer une fédération qui réunit les Académies françaises. L'Académie de Marseille, qui organisera le prochain colloque en 2025, prendra la présidence de cette fédération, dont les statuts sont en cours d'élaboration.

Publication de l'Académie

Mémoires de l'Académie d'Arles, IV - 2020, Arles 2022, 20 €.

ACADÉMIE D'ARLES



M É M O I R E S

Ce recueil, sorti en octobre 2022, présente le bilan des activités de l'Académie de l'année 2020, la première année marquée par l'épidémie de la Covid, qui a fortement réduit nos activités. Si le volume est en conséquence un peu moins épais que ceux des dernières années, il fournit les textes des conférences privées et publiques, notamment de **Mmes Marie Rose BONNET** et **Odile CAYLUX**, et de **MM. Michel BAUDAT** et **Bruno MATÉOS**.

Ce volume a été distribué gratuitement aux *Amis de l'Académie* qui nous ont soutenus en 2022.

Conférences de l'Académie d'Arles 2^e trimestre 2023

Musée départemental Arles antique

17h30

(entrée libre dans la limite
des places disponibles)

Dimanche 16 avril 2023

M. Julien GONDAT, docteur en
histoire ancienne, président de
l'association « Peplum » :

*Donner pour régner : une façon
originale de construire un pouvoir
monarchique.*

Dimanche 14 mai 2023

M. l'abbé Michel CICCULO, membre
de l'Académie d'Arles :

*Jean-Marie Du Lau, un pasteur, un
martyr.*

AMIS DE L'ACADÉMIE D'ARLES

PUBLICATIONS DE L'ACADÉMIE

Deux collections vous sont proposées :

- Les *Mémoires de l'Académie d'Arles* rassemblent chaque année la plupart des textes des communications internes, des discours de réception et des conférences publiques donnés par les membres de l'Académie ou les conférenciers invités. On y retrouve aussi les épisodes de la vie académique.
- Les *Travaux de l'Académie d'Arles*, dont la périodicité ne sera pas régulière, diffusent les actes des colloques organisés par l'Académie ou tout autre document fruit des recherches de ses membres.

Afin de pouvoir poursuivre notre activité de publication, nous avons besoin de votre soutien. C'est pour cela que nous vous proposons de faire partie des « Amis de l'Académie d'Arles ». En devenant « Ami de l'Académie », vous recevrez gratuitement le volume annuel des *Mémoires* et bénéficierez d'une réduction de 30 % sur le prix de vente des prochains *Travaux*.

Les Amis de l'Académie sont invités aux séances publiques, sorties et spectacles de l'Académie dans la limite des places disponibles ; certaines de ces activités peuvent leur être spécialement réservées.

BULLETIN D'INSCRIPTION AUX « AMIS DE L'ACADÉMIE » année 2023

Nom : Prénom :

Adresse de messagerie : Adresse postale :

Téléphone :

Oui, je soutiens l'Académie en faisant un règlement de :
(Minimum de 30 € par personne, 50 € par couple)

Ci-joint chèque d'un montant de : à l'ordre de l'Académie d'Arles

Lieu, date et signature :

Envoyer à : Académie d'Arles : Musée départemental Arles antique, Presqu'île du Cirque Romain, 13200 Arles

La Lettre de l'Académie d'Arles n° 13 - janvier-mars 2023